

La suora bianca

CINEMA
VITTORIALE
Direttore **ARTURO GIACOMINI** Via Poletto
TUTTI I GIORNI APERTURA ORE 14

Venerdì 18, Sabato 19 e Domenica 20 Maggio
La **METRO GOLDWYN MAYER** presenta il grandioso **FILM PARLATO**
IL DRAMMA DELL'AMORE E DELLA FEDE
interpretato dai migliori attori di Hollywood

HELEN HAYES • CLARK GABLE

La parabola dell'amore di fronte al mistero della fede

LA SUORA BIANCA

Il più drammatico dilemma, la più sublime rinuncia. I diritti dell'amore e i doveri della fede.
Drammatico contrasto fra amore terreno e amore divino.

Fuori programma: **TOPOLINO**
Segue film L. B. C. E. sonora

Prezzi feriali: **Secondi L. 1.10 - Primi L. 1.70 - Galleria L. 2**

E. NUNZIATI - Via. Va. Dante, 1

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02301/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2301

Codice scheda: 6x010-02301

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657675

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La suora bianca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Vittoriale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA/ VITTORIALE/ GESTIONE ARTURO GIACOMINI-VIA POLIZIANO/ TUTTI I GIORNI APERTURA ORE 14

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

VENERDI 18, SABATO 19 E DOMENICA 20 MAGGIO/ LA METRO GOLDWYN MAYER PRESENTA IL GRANDIOSO FILM PARLATO/ IL DRAMMA DELL'AMORE E DELLA FEDE/ INTERPRETATO DAI MIGLIORI ATTORI DI HOLLYWOOD/ HELEN HAYES-CLARK GABLE/ LA PARABOLA DELL'AMORE DI FRONTE AL MISTERO DELLA FEDE/ LA SUORA/ BIANCA/ IL PIU' DRAMMATICO DILEMMA, LA PIU' SUBLIME RINUNCIA. I DIRITTI DELL'AMORE E I DOVERI DELLA FEDE/ DRAMMATICO CONTRASTO FRA AMORE TERRENO E AMORE DIVINO.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: FUORI PROGRAMMA:TOPOLINO/ SEGUE FILM L.U.C.E. SONORA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: PREZZI FERIAI; SECONDI L. 1.10- PRIMI L. 1.70- GALLERIA L.2

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02301_IMG-0000065370

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02301

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S14 da allegare

Nome del file originale: S14_ la suora bianca.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo