

Padre/ Stop/ Il mistero di mezzanotte

TEATRO
NAZIONALE
Dir. **ROTA MILLO** Opera Spontanea Telefono 41.39
L'UNICO TEATRO ESTIVO BEN ARIEGGIATO
APERTURA: **FERIALI** ore 15 - **FESTIVI** ore 14
MERCOLEDI 24 e GIOVEDI 25 AGOSTO 1932
SULLO SCHERMO - Gli **ARTISTI ASSOCIATI** presentano il grandioso film:
PADRE
Il film umano. La via Crucis del reduce che ebbe per sose amarezze, rinunce umiliazioni, riverberate della gran luce ideale del più umano degli amori, quello che non ha radici nell'infinito, ma nella lucida ragione: sacro amore al padre. Ne sono interpreti principali:
H. B. WARNER - ANNA Q. NILSON - NILS ASTHER
a cui fanno corona le migliori vedette dell'arte muta
FILM L. U. C. E. SONORO
SULLA SCENA **SUCCESSIONE** della Troupe
QUI' SI RIDE
rappresenteranno la rivista della rivista:
STOP
Corse di velocità in una tappa e 10 traguardi di G. D. N.
Anna Castellani - Gina Marchisio - Eva Gianni - Guido Rossi - Carlo Cesari
Nino Mancini - Vittorio Andifredi
O BALLETO ITALIA O
Maestro Direttore d'Orchestra Cav. **OLIVIERI**
PREZZI FERIALI ANTEGUERRA
Galleria L. **1,10** - Platea L. **2** - Poltrone L. **3**
Da Venerdì, IL FILM GIALLO: **IL MISTERO DI MEZZANOTTE**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02349/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02349/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2349

Codice scheda: 6x010-02349

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657721

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Padre/ Stop/ Il mistero di mezzanotte

Titolo parallelo: Africa speaks

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Nazionale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

TEATRO/ NAZIONALE/ PROP. ROTA MAURO/ PIAZZA PIEMONTE/ TELEFONO 41-700/ L'UNICO TEATRO ESTIVO BEN ARIEGGIATO/ APERTURA: FERIALE ORE 15 - FESTIVI ORE 14

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MERCOLEDI 24 E GIOVEDI 25 AGOSTO 1932/ SULLO SCHERMO-GLI ARTISTI ASSOCIATI PRESENTANO IL GRANDIOSO FILM:/ PADRE/ IL FILM UMANO. LA VIA CRUCIS DEL REDUCE CHE EBBE PER SOSTE AMAREZZE, RINUNCIE UMILIAZIONI, RIVERBERATE/ DALLA GRAN LUCE IDEALE DEL PIU UMANO DEGLI AMORI, QUELLO CHE NON HA RADICI NELL'ISTINTO, MA NELLA LUCIDA RAGIONE: SACRO AMORE DI PADRE. NE SONO INTERPRETI PRINCIPALI:/ H. B. WARNER- ANNA Q. NILSON- NILS ASTHER/ A CUI FANNO CORONA LE MIGLIORI VEDETTE DELL'ARTE MUTA/ FILM L.U.C.E. SONORO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SULLA SCENA SUCCESSONE DELLA TROUPE/ QUI' SI RIDE/ RAPPRESETERANNO LA RIVISTA DELLA RISATA:/ STOP/ CORSA DI VELOCITA' IN UNA TAPPA E 10 TRAGUARDI DI G. D. N./ ANNA CASTELLANI- GINA MARCHISIO- EVA GIANNI- GUIDO ROSSI- CARLO CESTARI/ NINO MANCINI- VITTORIO ANDIFREDI/ 6 BALLETO ITALIA 6/ MAESTRO DIRETTORE D'ORCHESTRA CAV. G. OLIVIERI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: PREZZI FERIALE ANTEGUERRA/ GALLERIA L. 1,10 - PLATEA L. 2 - POLTRONE L. 3

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: DA VENERDI, IL FILM GIALLO: IL MISTERO DI MEZZANOTTE

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, sbavature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02349_IMG-0000065568

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02349

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S14 da allegare

Nome del file originale: S14_ padre.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo