

**Dalle cinque giornate di Milano alla breccia di Porta Pia/
Il fantasma nella tempesta/ La signora del mondo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02446/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02446/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2446

Codice scheda: 6x010-02446

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657818

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Dalle cinque giornate di Milano alla breccia di Porta Pia/ Il fantasma nella tempesta/ La signora del mondo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Farini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 99

Larghezza: 69

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ FARINI/ VIA CARLO FARINI, 41

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 20 SETTEMBRE 1924/ GRANDE MATINEE/ AVVENIMENTO CINEMATOGRAFICO/ DALLE CINQUE/
GIORNATE DI MILANO/ ALLA BRECCIA DI PORTA PIA

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

DOMENICA 21SETTEMBRE 1924/ IL FANTASMA/ NELLA TEMPESTA/ GRANDIOSO CAPOLAVORO CON MESSA
IN SCENA IMPAREGGIABILE/ E DI SOGGETTO BELLISSIMO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: LUNEDI 22 E MARTEDI 23 DOUGLAS/ PROSSIMAMENTE: LA SIGNORA DEL MONDO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: OFFICINE/ TIPO.-LIT./ I.G.A.P./ GIA' MONTORFANO E VALCARENGHI/ VIA GOLDONI 10, - MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02446_IMG-0000066109

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02446

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S15 da allegare

Nome del file originale: S15_ il fantasma della tempesta.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo