

La chiromante/ Za La Mort/ Sette anni di guai



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02472/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02472/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2472

Codice scheda: 6x010-02472

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657844

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La chiromante/ Za La Mort/ Sette anni di guai

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Mondial

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA MONDIAL/ L'ELEGANTE LOCALE CHE RAPPRESENTA I PIU' GRANDI AVVENIMENTI DEL GIORNO/
TUTTI I GIORNI MATINEE DALLE 14 ALLE 23

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

MARTEDI 25 E MERCOLEDI 26 SETTEMBRE/ ITALIA ALMIRANTE MANZINI/ INTERPRETA IL SUPERBO
CAPOLAVORO: / LA CHIROMANTE/ SUPERBO DRAMMA DI VITA VISSUTA IN 4 PARTI MESSO IN SCENA
DALL'ITALA FILM/ MERAVIGLIOSA CREAZIONE CINEMATOGRAFICA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

GIOVEDI 27 E VENERDI 28 SETTEMBRE/ PROGRAMMA SENSAZIONALE/ EMILIO GHIONE/ NELLA SUA
STRAORDINARIA INTERPRETAZIONE:/ ZA LA MORT/ SENSAZIONALE DRAMMA DELLA MALAVITA IN 4 LUNGHE
PARTI RICCA DI AVVENTURE MODERNE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: SABATO: SETTE ANNI DI GUAI CON MAX LINDER

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02472_IMG-0000066260

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02472

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S15 da allegare

Nome del file originale: S15_ la chiromante 2.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo