

Il principe del Sahara/ Che faccia tosta/ Jolly il saltimbanco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02560/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02560/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2560

Codice scheda: 6x010-02560

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657932

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il principe del Sahara/ Che faccia tosta/ Jolly il saltimbanco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Modena

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 95

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO/ MODENA/ LE PIU' BELLE FILMS NEL PIU' DISTINTO LOCALE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 18 E MARTEDI 19 NOVEMBRE/ IL/ PRINCIPE/ DEL SAHARA/ INTERPRETI:/ LEWIS STONE-BARBARA BREFORD/ DRAMMA ORIENTALE CHE SI SVOLGE PARTE NEL DESERTO INFUOCATO AFRICANO/ FILM L.U.C.E.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

VARIETA':/ GRANDE SUCCESSO DELLA COMPAGNIA DI RIVISTE LA BIZZARRA/ CHE FACCIA TOSTA/ DI ESOR IN 10 QUADRI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: MERCOLEDI: JOLLY IL SALTIMBANCO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

PREZZI:/ GALLERIA L. 3.25 - TASSA 0.75-TOTALE L. 4.00/ PRIMI POSTI L. 2.40 - TASSA 0.60-TOTALE L.3.00/ SECONDI POSTI L. 2.05- TASSA 0.45- TOTALE L.2.50/ RAGAZZI E MILITARI META' PREZZO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: OFFICINE I.G.A.P. / GIA MONTORFANO E VALCARENCHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02560_IMG-0000066867

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02560

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S15 da allegare

Nome del file originale: S15_ principe del sahara.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo