

San Gene (Napoleone e la lavandaia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02568/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02568/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2568

Codice scheda: 6x010-02568

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657940

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: San Gene (Napoleone e la lavandaia)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

Validità: post

A: 1922

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Provvisorio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA PROVVISORIO/ CORSO VITTORIO EMANUELE, 22/ (NEL PALAZZO DELLA NUOVA GALLERIA)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

OGGI / SAN GENE/ NAPOLEONE/ E LA LAVANDAIA/ SUPERFILM IN 6 PARTI FINEMENTE INTERPRETATA/ DA PRIMARI ARTISTI DELL'ARTE MUTA/ FRA I QUALI EMERGE LA BELLISSIMA ARTISTA/ ELLEN RICHTER/ IN QUESTO SOGGETTO LO SPETTATORE RIMANE ENTUSIASMATO NEL/ SEGUIRE LE VICENDE E LE DIABOLICHE ASTUZIE DELLA PICCOLA/ LAVANDAIA, CHE DALL'AMICIZIA DI NAPOLEONE SA TRARNE TANTO/ PROFITTO DA ARRIVARE AD ESSERE INCORONATA/ DUCHESSA DI DANZICA/ COLOSSALE RICOSTRUZIONE STORICA/ ACCURATA NEI PIU' MINIMI PARTICOLARI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: TIP.-LIT. LA PRESSE - MILANO, VIA S.PIETRO ALL'ORTO, 16

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02568_IMG-0000066916

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02568

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S15 da allegare

Nome del file originale: S15_ san gene.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo