

Gli apaches di Londra (Amore selvaggio)/ Dopo il peccato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02596/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02596/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2596

Codice scheda: 6x010-02596

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657968

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Gli apaches di Londra (Amore selvaggio)/ Dopo il peccato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Massimo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 98

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ MASSIMO/ VIA RAFFAELLO SANZIO, 23

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

DA LUNEDI 28 (MATINEE) E MARTEDI 29 MARZO/ CAPOLAVORO DI PRIMA VISIONE/ NOSTRA ESCLUSIVITA':/ GLI/ APACHES/ DI/ LONDRA/ OVVERO/ AMORE SELVAGGIO/ IMPETUOSA AZIONE DRAMMATICA D'AVVENTURE- EPISODI D'AUDACIA E DI EMOZIONE/ 4 ATTI 4/ IL COVO DELLA MALAVITA-L'IRRUZIONE DELLA POLIZIA- LA MISCHIA/ LOTTA TERRIBILE- IL RICATTO DI UN MALVAGIO- A NOTTE ALTA- LA/ TRAMA- LA GIUSTA PUNIZIONE/ SCENE DELLE PIU' MOVIMENTATE E DRAMMATICHE/ SUCCESSO! SUCCESSO!/ CAPOLAVORO DELLA CELEBRE CASA AMERICANA TRIANGLE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: SABATO 2 APRILE: LAVORA L'ATTORE SICILIANO GIOVANNI GRASSO/ DOPO IL PECCATO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

OFFICINE TIPO-LITOGRAFICHE DELL'IMPRESA GEN. DI AFFISSIONI E PUBBLICITA'/ GIA' MONTOFANO E VALCARENCHI/ MILANO, VIA CHIARAVALLE, 12

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02596_IMG-0000067194

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02596

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S16 da allegare

Nome del file originale: S16_ apaches.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo