

Il direttissimo delle 18



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02620/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02620/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2620

Codice scheda: 6x010-02620

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657992

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il direttissimo delle 18

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: post

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Valentino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA VALENTINO/ VIALE COL DI LANA - PIAZZALE LUDOVICA/ LOCALE COMPLETAMENTE RINNOVATO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 27 E MARTEDI 28 APRILE 1931/ UN GRANDE FILM D'AVVETURE CON:/ WILLIAM S. HART/ IL/ DIRETTISSIMO/ DELLE 18/ L'ULTIMO COLOSSALE SUCCESSO AL CINEMA SILENZIOSO/ PRECEDE UN FILM L.U.C.E. - TERMINA UNA COMICA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PREZZI/ PRIMI POSTI L. 2,05 BOLLO 0,45 TOTALE L. 2,50/ MEZZI PRIMI L. 1,05 " 0,20 " L. 1,25/ SECONDI POSTI L. 1,20 BOLLO 0,30 TOTALE L. 1,50/ MEZZI SECONDI " 0,85 " 0,15 " L. 1,00/ TUTTI I GIORNI ESCLUSO IL SABATO SONO VALEVOLI I BIGLIETTI D'INVITO TANTO DEL CINEMA VALENTINO CHE DEL CINEMA SPORT

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: OFF. GRAF. MANIFESTI CONFALONIERI - MILANO, VIA BARBAVARA, 4

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02620_IMG-0000067395

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02620

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S16 da allegare

Nome del file originale: S16_ direttissimo delle 18.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo