

## Don Giovanni e Lucrezia Borgia



**CINEMA VOLTA**  
Galleria De Cristoforis      Telef. 72-431  
Rappresentazioni continue dalle 14 alle 24

Lunedì 8 e Martedì 9 Dicembre 1930

**JOHN BARRYMORE**  
nel copolavuro:

**DON GIOVANNI  
E LUCREZIA BORGIA**

Film di vera eccellenza per l'interpretazione artistica per la messa in scena di una  
sentimentale senza pari per la vicenda drammatica.

**FILM L. U. C. E.**

Accurato accompagnamento orchestrale

PREZZI FERIALE RIDOTTI

Poltroncine L. 3 Poltrone L. 4,50  
Militari e ragazzi metà biglietto

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02621/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02621/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2621

Codice scheda: 6x010-02621

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00657993

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Don Giovanni e Lucrezia Borgia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Volta

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 90

Larghezza: 64

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

CINEMA VOLTA/ GALLERIA DE CRISTOFORIS TELEF. 72-431/ RAPPRESENTAZIONI CONTINUE DALLE 14 ALLE 24

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 8 E MARTEDI 9 DICEMBRE 1930/ JOHN BARRYMORE/ NEL CAPOLAVORO:/ DON GIOVANNI/ E LUCREZIA BORGIA/ FILM DI VERA ECCEZIONE PER L'INTERPRETAZIONE ARTISTICA, PER LA MESSA IN SCENA DI UNA SONTUOSITA' SENZA PARI, PER LA VICENDA DRAMMATICA./ FILM L.U.C.E./ ACCURATO ACCOMPAGNAMENTO ORCHESTRALE

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PREZZI FERIALE RIDOTTI/ POLTRONCINE L.2,45/ TASSA L. 0,55 L. 3 - POLTRONE L. 3,65/ TASSA L. 0,85 L. 4,50/ MILITARI E RAGAZZI META' PREZZO

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: IL MANIFESTO - VIA CHIOSSETTO 7

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-02621\_IMG-0000067410

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02621

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S16 da allegare

Nome del file originale: S16\_ don giovanni e lucrezia borgia.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo