

I deportati/ un bacio al buio

TEATRO

NAZIONALE

PIAZZA PIEMONTE

TUTTI I GIORNI APERTURA ORE 14

Lunedì 1 e Martedì 2 Novembre 1937

La "COLUMBIA PICTURES" presenta

VICTOR JORY e FLORENCE RICE

nel melodramma:

I DEPORTATI

Dalla Costa Azzurra a Cajonca, dai grandi Hotel al bagno penale: dall'amore all'odio, dall'odio al sacrificio.

Segue FILM L.U.C.E. sonoro

SUL PALCOSCENICO - DEBUTTO della grande Compagnia di Riviste

HERMA CHIGI

Rapp. Comp. GUGLIELMO INGLESE - Dirett. Art. ALFIO LORIS - Seg. Amm. R. SCHIAVAZZI

HERMA CHIGI NERI DARLING Elena Giabot - Gisa Dabos Egariar Sister's	ENZO TURCO GUGLIELMO INGLESE Cesare Carrera - Nico Romano Carlo Bagatti
--	--

10 BALLERINE INTERNAZIONALI 10

Di Vichi Meran

Il ballerino **LORIS** e laoubrette **HERMA CHIGI** nel loro repertorio di danze

Maestro Direttore d'Orchestra: **NINO PADOVAN**

PREZZI FERIALE

DAVINO CHEVARELLA	PREZZI FERIALE	SEBASTIÃO CHEVARELLA
Galleria 1.10 - Poltrone 2	Galleria 2 - Poltrone 3	Galleria 2 - Poltrone 3

Metastudi: **UN BACIO AL BUIO**

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02647/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02647/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2647

Codice scheda: 6x010-02647

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658019

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: I deportati/ un bacio al buio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

Validità: post

A: 1937

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Teatro Nazionale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

TEATRO/ NAZIONALE/ PROP. ROTA MAURO/ PIAZZA PIEMONTE/ TELEFONO 41-700/ TUTTI I GIORNI APERTURA ORE 14

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 1 E MARTEDI 2 NOVEMBRE 1937/ LA "COLUMBIA PICTURES" PRESENTA/ VICTOR JORY E FLORENCE RICE/ NEL SUPERFILM:/ I DEPORTATI/ DALLA COSTA AZZURRA A CAJENNA, DAI GRANDI HOTELS AL BAGNO PENALE, DALL'AMORE ALL'ODIO, / DALL' ODIO AL SACRIFICIO/ SEGUE FILM L.U.C.E. SONORO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

SUL PALCOSCENICO - DEBUTTO DELLA GRANDE COMPAGNIA DI RIVISTE/ HERMA CHIGI/ RAPP. COMP. GUGLIELMO INGLESE-DIRETT. ARTIS. ALFIO LORIS-SEG. AMM. R. SCHIAVAZZI/ I COMPONENTI:/ HERMA CHIGI/ NERI DARLING/ ELENA GIABOT-GISA DOBOS/ EGARTAR SISTER'S/ ENZO TURCO/ GUGLIELMO INGLESE/ CESARE CARRERA-NICO ROMANO/ CARLO BAGATTI/ 10 BALLERINE INTERNAZIONALI 10/ DI VICHI MERAN/ IL BALLERINO LORIS E LA SOUBRETTE HERMA CHIGI NEL LORO REPERTORIO DI DANZE/ MAESTRO DIRETTORE D'ORCHESTRA: NINO PADOVAN

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PREZZI FERIALI/ DIURNI CINE VARIETA'/GALLERIA/ L. 1.10/ PLATEA/ L. 2/ POLTRONE/ L. 3/ SERALI CINE VARIETA'/ GALLERIA/ L. 2/ PLATEA/ L. 3/ POLTRONE/ L. 5

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: MERCOLEDI: UN BACIO AL BUIO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02647_IMG-0000067592

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02647

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S16 da allegare

Nome del file originale: S16_ i deportati.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo