

## Le due esistenze



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02738/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02738/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2738

Codice scheda: 6x010-02738

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658109

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Le due esistenze

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1921

Validità: post

A: 1921

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Gran Kursaal del Parco

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 95

Larghezza: 65

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione

GRAN KURSAAL DEL PARCO/ EX TEATRO ALHAMBRA AL SEMPIONE/ IL LOCALE PIU' ARIEGGIATO DI MILANO/  
(IN GESTIONE DALLA SOCIETA' ANONIMA LEONI-FILMS)

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

VENERDI 1, SABATO 2 E DOMENICA 3 LUGLIO 1921/ LE DUE ESISTENZE/ DRAMMA IN 4 ATTI DI ROSSO SAN  
SECONDO/ MARIA MELATO/ LA PIU' EFFICACE, LA PIU' NOTA, LA PIU' SIM-/ PATICA ARTISTA DEL TEATRO  
DRAMMATICO, NE/ E' INTERPRETE SUGGESTIVA E RISOLUTA./ SFARZOSA E MERAV MESSA IN SCENA/  
INCANTEVOLI VEDUTE DELLA BELLA PARIGI

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: TIPOGRAFIA COOPER

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-02738\_IMG-0000067847

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02738

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S16 da allegare

Nome del file originale: S16\_ le due esistenze.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo