

# Trappola

Fanciulle... non scherzate con l'amore,  
perchè spesso ci si rimane in

# TRAPPOLA

e questo ve lo dimostrerà

# LEDA GYS

la sentimentale interprete della  
brillantissima commedia  
che da OGGI si rappresenta al

# Cinema Varietà ITALIA

**VARIETA'**  
Bianca Franzi | La Piccola Wanda  
Stella Italiana | Fenomeno

**TAI - TOW** Musicali

Sabato 30 Settembre - DEBUTTO di  
**GABOARDI** IL PRINCIPE DELLA CANZONE

Tip. Lit. "LA PRESSE" - Milano

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02935/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02935/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2935

Codice scheda: 6x010-02935

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658304

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Trappola

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1922

Validità: post

A: 1922

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Varietà Italia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 97

Larghezza: 67

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA VARIETA' ITALIA

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

FANCIULLE.... NON SCHERZATE CON L'AMORE,/ PERCHE' SPESSO CI SI RIMANE IN/ TRAPPOLA/ E QUESTO VE LO DIMOSTRERA'/ LEDA GYS/.LA SENTIMENTALE INTERPRETE DELLA/ BRILLANTISSIMA COMMEDIA/ CHE DA OGGI SI RAPPRESENTA AL/ CINEMA VARIETA' ITALIA

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: VARIETA'/ BIANCA FRANZI/ STELLA ITALIANA/ LA PICCOLA WANDA/ FENOMENO/ TAI-TOW MUSICALI

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: SABATO 30 SETTEMBRE-DEBUTTO DI/ GABOARDI/ IL PRINCIPE/ DELLA CANZONE

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. LIT. "LA PRESSE"-MILANO

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-02935\_IMG-0000068425

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02935

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S17 da allegare

Nome del file originale: S17\_trappola.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo