

Abbasso le donne

ESPERIA

Apertura feriali ore 15 - Festivi ore 14

DA GIOVEDÌ 28 MARZO 1935

La WARNER BROS
presenta

JOAN BLONDELL - DICK POWEL

Nel Film

ABBASSO LE DONNE

Un capolavoro cinematografico dell'annata

LUCE SONORO

Sulla Scena

Ultimi giorni della TROUPE Successo

JOLANDA

Diurni Feriali Serali

1.2.3 2.3.4

LUNEDI **TANIA** LUNEDI

Il Teatro è profumato all'Habanita di Molinard

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02941/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02941/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2941

Codice scheda: 6x010-02941

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658310

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Abbasso le donne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Esperia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: ESPERIA/ APERTURA FERIALI ORE 15-FESTIVI ORE 14

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

DA GIOVEDI 28 MARZO 1935/ LA WARNER BROS/ PRESENTA/ JOAN BLONDELL-DICK POWEL/ NEL FILM/
ABBASSO LE DONNE/ UN CAPOLAVORO CINEMATOGRAFICO DELL'ANNATA/ LUCE SONORO

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: SULLA SCENA/ ULTIMI GIORNI DELLA TROUPE SUCCESSO/ JOLANDA

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: PREZZI FERIALI/ DIURNI/ 1-2-3/ SERALI 2-3-4

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: LUNEDI TANIA LUNEDI

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, sesta

Trascrizione: IL TEATRO E' PROFUMATO ALL'HABANITA DI MOLINARD

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, settima

Trascrizione: TIP. LOMAZZI - FIORIN - MILANO VIA P. SOTTOCORNO, 50 TEL. 53995

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02941_IMG-0000068443

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02941

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S18 da allegare

Nome del file originale: S18_abbasso le donne.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo