

Anna Bolena

CINEMA FRANCO-AMERICANO
TEATRO
VIALE VIGENTINA - angolo Via Crema

SABATO 10 e DOMENICA 11 MAGGIO 1924

ANNA BOLENA

L'infelicitissima regina d'Inghilterra colui che fu tradita dal suo sposo - Odia dal popolo - Rinchiusa in una cella affrontò con animo sereno l'accusa tremenda dei suoi ostinatissimi - Innocente costoro non ebbero la stessa compassione - **Condannata a morte venne impiccata** - In succinto queste sono le scene più impressionanti del Regno di Anna Bolena. - Ma non si può descrivere la grandiosità della messa in scena, l'interpretazione inarrivabile del personaggio III Artigo VIII interpretato da quell'impareggiabile artista **EMILIO JANNIGS**, colui che interpretò **THEONIS - PIETRO IL GRANDE** e che è raggiunto in questo colossale capolavoro un'inarrivabile interpretazione **Patetico e feroce - Vendicativo - Cinico - Egoista**. - Anima imbevuta di lussuria, divorzio dalla prima moglie colla scusa di non aver avuto figli maschi - ma lo scopo era quello di sposare Anna Bolena, che poi la fece impiccare poiché la credette colpevole.

Nel VARIETÀ
Nuovi debutti di attrazione e canto

Per informazioni del programma della stagione del Teatro Franco-Americano, si prega di rivolgersi al Teatro Franco-Americano, via Vigentina, 10, Milano.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02947/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02947/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2947

Codice scheda: 6x010-02947

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658316

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Anna Bolena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Franco-Americano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 98

Larghezza: 68

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ TEATRO/ FRANCO-AMERICANO/ VIALE VIGENTINA-ANGOLO VIA CREMA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 10 E DOMENICA 11 MAGGIO 1924/ ANNA/ BOLENA/ L' INFELICISSIMA REGINA D'INGHILTERRA COLEI CHE FU TRADITA DAL SUO SPOSO-ODIATA/ DAL POPOLO-RINCHIUSA IN UNA CELLA AFFRONTATO' CON ANIMO SERENO L'ACCUSA TREMENDA DEI/ SUOI CALUNNIATORI.-INNOCENTE COSTORO NON EBBERO LO STESSO COMPASSIONE-CONDAN-/ NATA A MORTE VENNE IMPICCATA- IN SUCCINTO QUESTE SONO LE SCENE PIU' IMPRESSIO-/ NANTI DEL REGNO DI ANNA BOLENA.-MA NON SI PUO' DESCRIVERE LA GRANDIOSITA' DELLA/ MESSA IN SCENA, L'INTERPRETAZIONE INARRIVABILE DEL PERSONAGGIO DI ARRIGO VIII IM-/ PERSONIFICATO DA QUELL' IMPAREGGIABILE ARTISTA EMILIO JANNIGS, COLUI/ CHE INTERPRETO'/ THEONIS-PIETRO IL GRANDE E CHE (H)A RAGGIUNTO IN/ QUESTO COLOSSALE CAPOLAVORO UN' INARRIVABILE INTERPRETAZIONE. PATETICO E FEROCO-VEN-/ DICATIVO- CINICO-EGOISTA.-ANIMA IMBEVUTA DI LUSSURIA, DIVORZIO' DALLA PRIMA/ MOGLIE COLLA SCUSA DI NON AVER AVUTO FIGLI MASCHI- MA LO SCOPO ERA QUELLO DI SPO-/ SARE ANNA BOLENA, CHE POI LA FECE IMPICCARE POICHE' LA CREDETTE COLPEVOLE.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: NEL VARIETA'/ NUOVI DEBUTTI DI ATTRAZIONE E CANTO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PER DISPOSIZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA VIGILANZA DEI TEATRI ALLA FINE DELLO SPETTACOLO IL PUBBLICO PUO' LASCIARE LA SALA DA TUTTE INDISTINTAMENTE LE PORTE D'USCITA.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

OFFICINE TIPO-LITOGRAFICHE DELL'IMPRESA GEN. D'AFFISSIONI E PUBBLICITA'/ GIA' MONTORFANO E VALCARENGHI-MILANO-VIA GOLDONI, 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02947_IMG-0000068461

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02947

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S18 da allegare

Nome del file originale: S18_anna.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo