

Christus/ Peccatrice senza peccato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02955/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02955/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2955

Codice scheda: 6x010-02955

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658324

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Christus/ Peccatrice senza peccato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Gran Cinema Teatro dei Giardini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: GRAN CINEMA TEATRO/ DEI/ GIARDINI/ PIAZZALE VENEZIA (ANGOLO VIALE VENEZIA)

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

GIORNI 9-10 APRILE/ CHRISTUS/ LA STUPENDA ICONOGRAFIA EVANGELICA DI/ FAUSTO SALVADORI / GRANDIOSO DRAMMA, UMANO E DIVINO CHE TUTTI/ DEVONO AMMIRARE PERCHE' OPERA DEGNA DI BELLEZZA/ E DI VERITA', PERCHE' ELEVA IL SENTIMENTO UMANO, PERCHE'/ INFINE E' INDICATORE D' OGNI PIU' NOBILE PROPOSITO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: SABATO: PECCATRICE SENZA PECCATO/ CON SOAVA GALLONE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: PREZZI:/ PRIMI POSTI L. 3.60-SECONDI POSTI L. 2.20/ (TASSA ERARIALE COMPRESA)

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. A. PIANEZZA-BUSTO A.-MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02955_IMG-0000068485

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02955

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S18 da allegare

Nome del file originale: S18_christus.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo