

Il ladro che pagã²/ Il denaro che uccide/ I due crocefissi

Cinema GORIZIA
Corso Magenta - angolo via Terragni

Lunedì 14 e Martedì 15 Marzo
IL LADRO che PAGO'
Graziosissimo cine-dramma
con fuori programma una bellissima comica della Triangle

Mercoledì 16 e Giovedì 17 Marzo
IL DANARO CHE UCCIDE
Interessante lavoro con situazioni di alta drammaticità

Venerdì 18, Sabato 19 e Domenica 20 Marzo
I DUE CROCEFISSI
In questo fine capolavoro
ITALIA ALMIRANTE MANZINI
sfoggia tutta la sua suggestiva arte di donna e d'artista
L'intreccio è dei più sorprendenti, è certo uno dei migliori lavori della cinematografia
D. IL MANIFESTO - Milano, Via Chiocciola, 7

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02977/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02977/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2977

Codice scheda: 6x010-02977

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658346

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il ladro che pagò/ Il denaro che uccide/ I due crocefissi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Rinascente

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA GORIZIA/ CORSO MAGENTA - ANGOLO VIA TERRAGGIO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 14 E MARTEDI 15 MARZO/ IL LADRO CHE PAGO/ GRANDIOSISSIMO CINE-DRAMMA/ CON FUORI
PROGRAMMA UNA BELLISSIMA COMICA DELLA TRIANGLE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

MERCOLEDI 16 E GIOVEDI 17 MARZO/ IL DANARO CHE UCCIDE/ INTERESSANTE LAVORO CON SITUAZIONI DI
ALTA DRAMMATICITA'

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

VENERDI 18, SABATO 19 E DOMENICA 20 MARZO/ I DUE CROCEFISSE/ IN QUESTO FINE CAPOLAVORO/ ITALIA
ALMIRANTE MANZINI/ SFOGGIA TUTTA LA SUA SUGGESTIVA ARTE DI DONNA E D'ARTISTA/ L'INTRECCIO E'
DEI PIU' SORPRENDENTI, E' CERTO UNO DEI MIGLIORI LAVORI DELLA CINEMATOGRAFIA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02977_IMG-0000068551

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02977

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S18 da allegare

Nome del file originale: S18_i due crocefissi.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo