

Il leone di Venezia/ Odio sacro

NUOVO CINEMA FARINI
VIA CARLO FARINI N. 65

Da Martedì 7 Aprile in avanti
SPETTACOLONE EXTRA

**IL LEONE
DE
VENEZIA**

"Il Leone di Venezia", si differenzia da tutti i film storici e in costume finora adatti per fatto che - non riproducendo un episodio storico, ma una delle tante leggende sorte intorno alla grandezza di Venezia - vede sue lotte per la signoria sul mare - svolte, su uno sfondo storico e squallidamente poetico e pittoresco, fra ricostruzioni monumentali e meravigliose, un romanzo di amore, originale, interessante, rapido, emozionante, che non stanca il pubblico, ma lo interessa e appassiona.

Da Venerdì 10 a Domenica 12 Aprile 1926
Il film consacrato alla celebrità

non è a serie **ODIO SACRO** non è a serie

PREZZI: Posti davanti L. 2.75 - Mezzi dietro L. 1.50 - Poltri L. 1.50 - Mezzi primi L. 1.00

49991 L. 1926. - Via Solferino, 18

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-02995/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-02995/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 2995

Codice scheda: 6x010-02995

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658364

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Il leone di Venezia/ Odio sacro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Nuovo Cinema Farini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: NUOVO/ CINEMA/ FARINI/ VIA CARLO FARINI N. 65

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

DA MARTEDI 7 APRILE/ IN AVANTI/ SPETTACOLONE EXTRA/ IL LEONE/ DI/ VENEZIA/ "IL LEONE DI VENEZIA" SI DIFFERENZIA DA TUTTI I FILM STORICI E IN COSTUME FINORA/ EDITI PEL FATTO CHE-NON RIPRODUCENDO UN EPISODIO STORICO, MA UNA DELLE TANTE LEGGENDE/ SORTE INTORNO ALLA GRANDEZZA DI VENEZIA, ALLE SUE LOTTE PER LA SIGNORIA SUI MARI-SVOLGE, SU UNO SFONDO STORICO E SQUISITAMENTE POETICO E PITTORESCO, FRA RICOSTRUZIONI/ MONUMENTALI E MERAVIGLIOSE, UN ROMANZO DI AMORE, ORIGINALE, INTERESSANTE, RAPIDO,/ EMOZIONANTE, CHE NON ANNOIA IL PUBBLICO, MA LO INTERESSA E APPASSIONA.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

DA VENERDI 10 A DOMENICA 12 APRILE 1925/ IL FILM CONSACRATO ALLA CELEBRITA'/ ODIO SACRO/ NON E'/ A SERIE/ NON E'/ A SERIE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: PREZZI: POSTI DISTINTI L. 2.75-MEZZI DISTINTI L. 1.50- PRIMI L. 1.50- MEZZI PRIMI L. 1.00

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: OFFICINE I.G.A.P./ GIA' MONTORFANO & VALCARENGHI/ MILANO/ VIA GOLDONI, 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-02995_IMG-0000068600

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-02995

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S18 da allegare

Nome del file originale: S18_ il leone di venezia.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo