

Io sono un evaso/ Il giardino del diavolo

HEALE

Via Giovanni da Milano 14 Piazzale Susa - Telef. 292078

CINEMA GIARDINO all'APERTO

APERTO E CHIUSO
MECCANICAMENTE CONGEGNATO DA
FUNZIONARE ALL'APERTO ANCHE IN
CASO DI MALTEMPO

→ OGGI ← 5.6

GRANDE INAUGURAZIONE
EVI MALTAGLIATI
in
INVENTIAMO L'AMORE
Drammatico sentimentale con
GINO GERVI e SERGIO TOFANO

FUORI PROGRAMMA
PRIMO CARNERA
in
TRAVERSATA NERA
Drammatico Avventuroso con
DRIA PAOLA e GERMANA PADLIERI

Segue film Luce e Topolino

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-03011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-03011/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 3011

Codice scheda: 6x010-03011

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658380

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Io sono un evaso/ Il giardino del diavolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Loreto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ LORETO/ TEATRO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

TUTTI I GIORNI DALLE ORE 14 IN POI/ 2 FILM COMPLETI 2/ OGGI/ IO SONO UN EVASO/ IL PIU' GRANDIOSO
CAPOLAVORO CINEMATOGRAFICO CON/ PAUL NUMI/ SEGUIRA'/ IL GIARDINO DEL DIAVOLO/ SUPERFILM
PARLATO IN ITALIANO CON JOAN BLONDEL/ 3 ORE DI SPETTACOLO 3

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: PREZZI Feriali/ DIURNI/ SECONDI L. 0.60/ PRIMI " 1.10/ SERALI/ SECONDI L. 1.10/ PRIMI " 2-

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: "LA PRESSE"-...

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-03011_IMG-0000068647

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-03011

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S18 da allegare

Nome del file originale: S18_inventiamo l'amore.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo