

La leoparda ferita/ Saetta contro Golia/ Donne viennesi

CINE-TEATRO GARIBALDI
Corso Garibaldi, angolo Via Manzoni - Firenze. BOSIA - FILMS

Lunedì 18 e Martedì 19 Maggio 1925
Spettacolo eccezionale

LEDA GYS
la grande diva dell'arte sua moderna.

LA LEOPARDA FERITA

Il più suggestivo e più caparzio dell'arte sua moderna.

... La vagabonda senza pace, viaggia senza meta, cercando un brivido nuovo per la sua anima immobile... traverso tutti i mari, inarrestabile, sorprendendo a tutte le coste...
... La Leoparda, vola, prendere dimora nel casale dei suoi natali... da questo casale dovrà uscire o viva o morta...

L'attrice di questo fortissimo cinema non potrà che appassionare tutti gli appassionati della cinematografia riprodotto un nuovo successo, dopo quelli già ottenuti nelle altre città.

Chiude lo spettacolo una brillante comica americana

NEL VARIETA'
DONAL RAMUSKAM I 4 GITANI

Per ripetizione ed argomento sarà ripreso da mercoledì, con due altre attrici il pubblico può leggere le vite di tutti i personaggi della parte d'arte.

PREZZI PER OGGI
Primi posti lire 2,40 - Mezzi posti lire 1,25 - Secondi posti lire 1,10
Militari e ragazzi lire 0,80

Mercoledì e Venerdì Saetta contro Golia - Venerdì Donne viennesi

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-03027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-03027/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 3027

Codice scheda: 6x010-03027

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658396

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: La leoparda ferita/ Saetta contro Golia/ Donne viennesi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cine- Teatro Garibaldi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 70

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA/ VARIETA'/ COMMENDA/ VIA A. LAMARMORA, 4 - ESERCIZIO BOSIA - FILMS

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

LUNEDI 18 E MARTEDI 19 MAGGIO 1925/ SPETTACOLO ECCEZIONALE/ LEDA GYS/ LA GRANDE DIVA DELL'ARTE MUTA MODERNA, IN/ LA LEOPARDA FERITA/ IL PIU' SUGGESTIVO E FINE CAPOLAVORO DELL'ARTE MUTA MODERNA./ LA VAGABONDA SENZA PACE, VIAGGIAVA SENZA META, CERCANDO UN BRIVIDO NUOVO PER LA/ SUA ANIMA IMMOBILE.... TRAVERSO' TUTTI I MARI, INSAZIABILMENTE, APPRODANDO A TUTTE LE COSTE.... / LA LEOPARDA VOLLE PRENDERE DIMORA NEL CASTELLO DEI SUOI ANTENATI... DA QUESTO CASTELLO DOVRA' USCIRA' O VIVA O MORTA.../ L'INTRECCIO DI QUESTO FORTISSIMO CINEROMANZO NON POTRA' CHE APPASSIONARE TUTTI GLI APPASSIONATI/ DELLA CINEMATOGRAFIA RIPORTANDO UN NUOVO SUCCESSO, DOPO QUELLI GIA' OTTENUTI NELLE ALTRE CITTA'./ CHIUDE LO SPETTACOLO UNA BRILLANTE COMICA AMERICANA

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

NEL VARIETA'/ DONAL/ VENTRILOQUIO/ KAMUSKAM/ CONCERTISTA/ I 4 GITANI/ QUARTETTO DI VOCE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

PER DISPOSIZIONE DEL REGOLAMENTO SULLA VIGILANZA DEI TEATRI ALLA FINE DELLO SPETTACOLO IL PUBBLICO PUO' LASCIARE LA SALA DA TUTTE/ INDISTINTAMENTE LE PORTE D'USCITA./ PREZZI PER OGGI:/ PRIMI POSTI LIRE 2,40 - MEZZI PRIMI LIRE 1.25-SECONDI POSTI LIRE 1.10/ MILITARI E RAGAZZI LIRE 0.60

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: MERCOLEDI E GIOVEDI: SAETTA CONTRO GOLIA-VENERDI: DONNE VIENNESI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, sbavature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-03027_IMG-0000068695

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-03027

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S18 da allegare

Nome del file originale: S18_ la leopardata ferita.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo