

## Lo chasseur de Chez Maxim

**CINEMA DELLA SIGNORA**  
Via della Signora - Angolo Via Venezia

Da **LUNEDI 13** a **MERCOLEDI 15 AGOSTO**

# LO CHASSEUR DE CHEZ MAXIM

Esilarantissima e vertiginosa interpretazione di  
**NICOLA RIMSKY**  
l'indimenticabile protagonista di  
"CINQUE GIORNI A PARIGI"

L'Istituto Nazionale L.U.C.E. presenta un film istruttivo

### ACCOMPAGNAMENTO ORCHESTRALE

PREZZI

Primi posti	1.20 0.00	L. 3	Secondi posti	0.80 0.40	L. 2
Mezzi	0.40 0.20	" 2	Mezzi	0.40 0.20	" 1.50

pubbl. 1933, 3. Scuderi & C. - Via Tiburtina, 12 - 10128 TORINO

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-03052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-03052/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 3052

Codice scheda: 6x010-03052

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658420

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Lo chasseur de Chez Maxim

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1928

Validità: post

A: 1928

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema della Signora

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 96

Larghezza: 66

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA DELLA SIGNORA/ VIA DELLA SIGNORA-ANGOLO VIA VERZIERE

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

DA LUNEDI 13 A MERCOLEDI 15 AGOSTO/ LO CHASSEUR/ DE CHEZ MAXIM/ ESILARANTISSIMA E VERTIGINOSA INTERPRETAZIONE DI/ NICOLA RIMSKY/ L'INDIMENTICABILE PROTAGONISTA DI/ "CINQUE GIORNI A PARIGI"/ L'ISTITUTO NAZIONALE L.U.C.E. PRESENTA UN FILM ISTRUTTIVO/ ACCOMPAGNAMENTO ORCHESTRALE

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PREZZI/ PRIMI POSTI 2.35 0.65 L.3/ MEZZI 1.60 0.40 " 2/ SECONDI POSTI 1.60 0.40 L.2/ MEZZI 1.20 0.30 " 1.50

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: STABILIMENTO GRAFICO G. SCARABELLIN & C.-VIA SIRTORI 23-TEL. 23-970

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-03052\_IMG-0000068769

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-03052

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S18 da allegare

Nome del file originale: S18\_ le chasseur de chez maxim.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo