

# Più che il Sole/ Maria Antonietta/ Il giuoco del Picmeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-03088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-03088/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 3088

Codice scheda: 6x010-03088

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658456

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Più che il Sole/ Maria Antonietta/ Il giuoco del Picmeo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1924

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Monforte

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rilievografia

### **MISURE**

Altezza: 99

Larghezza: 69

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA MONFORTE/ CORSO CONCORDIA N.7

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 16, DOMENICA 17 E LUNEDI 18 FEBBRAIO/ SPETTACOLO ECCEZIONALE/ IN PRIMA VISIONE RIONALE/ HENRIETTE BONNARD/ LA BRAVA ATTRICE NELLA SUA PIU' RECENTE INTERPRETAZIONE:/ PIU' CHE IL SOLE/ BELLISSIMO DRAMMA DI VITA VISSUTA IN 4 PARTI/ STRAORDINARIO CAPOLAVORO CINEMATOGRAFICO CHE INTERESSERA' MOLTISSIMO SIA PER L'INTERPRETAZIONE/ COME PER LA MESSA IN SCENA LUSSUOSA./ SUGGESTIVO DRAMMA RICCO DI SITUAZIONI TRAGICHE E PASSIONALI.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza a sinistra

Trascrizione: SCELTA/ ORCHESTRA

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza a destra

Trascrizione: LOCALE/ RISCALDATO

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: MARTEDI 19:/ MARIA ANTONIETTA/ GIOVEDI 21:/ IL GIUOCO DEL PICMEIO

### ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO-MILANO, VIA CHIOSSETTO, 7

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_6x010-03088\_IMG-0000147493

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-03088

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S18 da allegare

Nome del file originale: S18\_ più che il sole.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo