

**Ridolini galeotto/ Ridolini e i banditi/ Ridolini ai bagni/
Ridolini parrucchiere/ Ridolini e la cassaforte**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-03091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-03091/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 3091

Codice scheda: 6x010-03091

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658459

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Ridolini galeotto/ Ridolini e i banditi/ Ridolini ai bagni/ Ridolini parrucchiere/ Ridolini e la cassaforte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Pathe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO PATHE/ VIALE MAGENTA N. 100

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione: OFFICINE/ IGAP/ GIA' MONTORFANO E VALCARENGHI/ VIA GOLDONI 10 MILANO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

LUNEDI 17 E MARTEDI 18 SETTEMBRE 1923/ IL RITORNO DEL MAGO/ CON LE SUE ULTIMISSIME/ 5 NOVITA'/ RIDOLINI/ SI PRESENTERA' ANCORA UNA VOLTA NELLE SUE/ PIU' RECENTI INTERPRETAZIONI/ RIDOLINI/ IN/ 5/ NOVITA'/ GALEOTTO/ E I BANDITI/ AI BAGNI/ PARRUCCHIERE/ E LA CASSAFORTE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: NEL VARIETA'/ NUOVI ED IMPORTANTI DEBUTTI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta sfibrata, carta ingiallita, lacerazioni

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-03091_IMG-0000068863

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-03091

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S18 da allegare

Nome del file originale: S18_ridolini.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo