

Salvezza/ Dante nella vita dei tempi suoi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-03098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-03098/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 3098

Codice scheda: 6x010-03098

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658466

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: Salvezza/ Dante nella vita dei tempi suoi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Aurora

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 67

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: CINEMA TEATRO AURORA/ VIA PAOLO SARPI, 6

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

SABATO 16, DOMENICA 17 E LUNEDI 18 MAGGIO/ LA SUPER DIVA DEL CINEMA/ ANNA KARENNE/ IN/ SALVEZZA/ IL PIU' COLOSSALE CAPOLAVORO SENTIMENTALE CHE LA CINEMATOGRAFIA ABBIA DATO A TUTT'OGGI/ TUTTE LE SERE CONCERTO ORCHESTRALE/ SALA D'ASPETTO ALL'APERTO CON GIARDINO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione

PREZZI: SABATO E DOMENICA, SECONDI POSTI L. 1,30-PRIMI POSTI L. 2,50/ GIORNI FERIALI, SECONDI POSTI L. 1-PRIMI POSTI L.2

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione

AVVISO - DA MARTEDI 19 MAGGIO 1925/ DANTE NELLA VITA DEI TEMPI SUOI/ INTERPRETI PRINCIPALI: AMLETO NOVELLI E DIANA KARENNE

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione: TIP. IL MANIFESTO - MILANO - VIA CHIOSSETTO, 7

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-03098_IMG-0000068877

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-03098

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S18 da allegare

Nome del file originale: S18_salvezza.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo