

XXÂ° Secolo/ Dalla miseria alla ricchezza/ Topino e la fata/ Bionda Carmen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/6x010-03114/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/6x010-03114/>

CODICI

Unità operativa: 6x010

Numero scheda: 3114

Codice scheda: 6x010-03114

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00658482

Ente schedatore: R03/ Fondazione Cineteca Italiana

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Titolo proprio: XX° Secolo/ Dalla miseria alla ricchezza/ Topino e la fata/ Bionda Carmen

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26958

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: magazzino ferroviario

Denominazione: Biblioteca di Morando

Indirizzo: Via Tofane, 49

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Cineteca Italiana

Tipologia struttura conservativa: museo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

COMMITTENZA

Circostanza: Proiezione cinematografica

Luogo: Milano

Nome: Cinema Teatro Rex

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rilievografia

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 66

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, prima

Trascrizione: REX/ CINEMA TEATRO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, seconda

Trascrizione

OGGI/ IL CONSORZIO CINEMATOGRAFICO E.I.A. PRESENTA/ JOHN BARRYMORE-CAROLE LOMBARD/ NEL FILM/ XX° SECOLO/ UNA INTERPRETAZIONE DRAMMATICA DEI DUE GRANDI ATTORI/ SEGUE FUORI PROGRAMMA ECCEZIONALE:/ SHIRLEY TEMPLE/ NEL FILM/ DALLA MISERIA ALLA RICCHEZZA/ SEGUE IL CARTONE ANIMATO A COLORI/ TOPINO E LA FATA/ GIORNALE L.U.C.E. D'ATTUALITA'

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, terza

Trascrizione: CORSO GENOVA = ANGOLO CESARE DA SESTO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quarta

Trascrizione: IMMINENTE: BIONDA CARMEN

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: dall'alto, quinta

Trascrizione

MOLTENI ARTI GRAFICHE-MILANO - PARTE TIPOGRAFICA DELLA DITTA IL MANIFESTO - AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA DI MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, sbavature

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_6x010-03114_IMG-0000068924

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: S-6x010-03114

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Manifesti S18 da allegare

Nome del file originale: S18_ ventesimo secolo.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Nome: Parisi, Marcello

Funzionario responsabile: Pavesi, Matteo