

Advertising - Per un riposizionamento dell'autopercezione umana

Illy, Francesco; Sanesei, Roberto



Cultural distance
Cultural distance is being covered by global media.
Global media comes from the quickest culture.
This culture is being affected by weak ethical attitudes; it could lead a worldwide self-succumbing culture.
Therefore, sense of responsibility is needed when producing global media.
Long term thinking and influencing power awareness will help.

Distanza culturale
Il mondo è un villaggio globale sempre più piccolo e
distante. La cultura è sempre più globale. Ma non è
uguale. Questa cultura è caratterizzata da un'etica debole, senza
distinzione di confini, come se tutti fossero
americani.
Per questo è necessario avere un'imprescindibile
senso di responsabilità, coraggio, per la comunicazione
globale. È possibile e urgente trovare il
risposizionamento più equo e influente,
adattando le etiche.



7/102/4

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/A0090-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/A0090-00068/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 68

Codice scheda: A0090-00068

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670618

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: A0090-00068

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 13

Numero stampa/matrice composita o serie: 13

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggi vari

Titolo della serie di appartenenza: Advertising - Per un riposizionamento dell'autopercezione umana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2009

Numero: 1392

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1995

A: 1995

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Illy, Francesco

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Sanesei, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930-2001

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: stampa fotografica a colori

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011/02/11

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Illy, Francesco

Data acquisizione: 1995

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_A0090-00068_IMG-0000153750

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 1392-1

Nome del file originale: 1392-1.tif

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario del museo

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2009

Foglio Carta: fol. 61GR

Nome dell'archivio: inventario dei beni mobili di uso pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura