

## Serie dei Dodici Apostoli con il Padre Eterno, Cristo, Maria Vergine e San Paolo

Pitteri, Marco Alvise; Piazzetta, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/BS370-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/BS370-00001/>

## CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 1

Codice scheda: BS370-00001

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146675

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: COL-LMD30-0000001

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Simeone

Titolo: Serie dei Dodici Apostoli, San Paolo, Maria Vergine, Gesù Cristo e il Padre Eterno

Titolo proprio: Sanctus Simeon

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Serie dei Dodici Apostoli con il Padre Eterno, Cristo, Maria Vergine e San Paolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale MontichiariMusei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: AL

Comune: Acqui Terme

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa del Quartino

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata eredi della marchesa Costanza Scati Grimaldi

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1982

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Brescia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bargnani Valotti Lechi

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta, 27

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Luigi Lechi

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1982

Data uscita: 2010/ 12/ 20-21

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 3]**

Numero: H16

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Numero: Disegni e stampe n. 104

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM104

Transcodifica del numero di inventario: MLM104

### **COLLEZIONI [1 / 2]**

Denominazione: Collezione privata marchesa Costanza Scati Grimaldi

Nome del collezionista: Scati Grimaldi, Costanza

Data uscita del bene nella collezione: 1982

### **COLLEZIONI [2 / 2]**

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1982

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera proviene dalla Collezione privata degli eredi Scati Grimaldi di Acqui (Alessandria).

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Soggetto bene finale/originale: San Simeone

Autore bene finale/originale: Piazzetta, Giambattista

Datazione bene finale/originale: 1742/ ca.

Collocazione bene finale/originale: Amsterdam/ Collezione privata P. de Boer

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1742

Validità: ca.

A: 1742

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nei progetti di catalogazione del 2005 e del 2013-2014

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pitteri, Marco Alvisè

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1702/ 1786

Codice scheda autore: RL010-01779

Specifiche: Attribuzione relativa ai progetti di catalogazione del 2005 e del 2013-2014.

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piazzetta, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683/ 1754

Codice scheda autore: IC010-16910

Specifiche: Attribuzione relativa ai progetti di catalogazione del 2005 e del 2013-2014.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

Tecnica: puntasecca

## **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 328

## **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 350

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Simeone. Attributi: (San Simeone) sega.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IOANNES BAPT. PIAZZETTA PINXIT.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SANCTUS SIMEON/ VENETIIS CUM PRIVILEGIO EXCELLENTISS. SENATUS

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MARCUS PITTERI SCULPSIT. X.

Privilegi/licenze: privilegio del Senato di Venezia per dieci anni

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/ 11/ 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: due fori di piccole dimensioni nell'angolo superiore sinistro

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: due fori di piccole dimensioni nell'angolo superiore sinistro

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131



## PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 19.10.2004

Estremi provvedimento: 2004/10/19

Data notificazione: 2004/12/13

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_BS370-00001\_IMG-0000035636

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: H16

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: H16.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: decreto

Denominazione: Senato Terra

Data: 7/09/1742

Foglio Carta: filza 1961

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Venezia

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: dessin italien

Titolo libro o rivista: Le dessin italien dans les collections hollandaises

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: BS370-00088

V., pp., nn.: n. 175

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariuz, A.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Piazzetta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: BS370-00087

V., pp., nn.: pp. 108 n. 134, 113 n. 179, n. A135

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Knox, G.

Titolo libro o rivista: Piazzetta. A tercentenary Exhibition of Drawings, Prints, and Books

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00085

V., pp., nn.: p. 144

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dorigato, A.

Titolo libro o rivista: Giambattista Piazzetta. Il suo tempo, la sua scuola

Titolo contributo: Giambattista Piazzetta e l'incisione veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00097

V., pp., nn.: p. 180 n. 78

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: eredità Piazzetta

Titolo libro o rivista: L'eredità del Piazzetta: volti e figure nell'incisione del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: BS370-00084

V., pp., nn.: p. 20 n. 20

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale Montichiari Musei

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

Referente scientifico: Boifava, Paolo