

Serie dei Dodici Apostoli con il Padre Eterno, Cristo, Maria Vergine e San Paolo

Pitteri, Marco Alvise; Piazzetta, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/BS370-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/BS370-00006/>

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 6

Codice scheda: BS370-00006

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146675

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: COL-LMD30-0000001

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Jacopo minore

Titolo: Serie dei Dodici Apostoli con San Paolo, Maria Vergine, Gesù Cristo e il Padre Eterno

Titolo proprio: Sanctus Jacobus Minor

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Serie dei Dodici Apostoli con il Padre Eterno, Cristo, Maria Vergine e San Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale MontichiariMusei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: AL

Comune: Acqui Terme

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa del Quartino

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata eredi della marchesa Costanza Scati Grimaldi

DATA

Data uscita: 1982

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Numero: H21

INVENTARIO [2 / 3]

Numero: Disegni e stampe n. 108

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Lechi Montichiari

Data: 2011

Numero: MLM108

Transcodifica del numero di inventario: MLM108

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione privata marchesa Costanza Scati Grimaldi

Nome del collezionista: Scati Grimaldi, Costanza

Data uscita del bene nella collezione: 1982

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1982

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera proviene dalla Collezione privata degli eredi Scati Grimaldi di Acqui (Alessandria).

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Piazzetta, Giambattista

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1742

Validità: ca.

A: 1742

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nei progetti di catalogazione del 2005 e del 2013-2014

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pitteri, Marco Alvise

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1702/ 1786

Codice scheda autore: RL010-01779

Specifiche: Attribuzione relativa ai progetti di catalogazione del 2005 e del 2013-2014.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piazzetta, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1682/ 1754

Codice scheda autore: IC010-16910

Specifiche: Attribuzione relativa ai progetti di catalogazione del 2005 e del 2013-2014.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

Tecnica: puntasecca

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 328

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 350

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Giacomo Minore. Attributi: (San Giacomo Minore) clava.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IOANNES BAPTA PIAZZETTA PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SANCTUS JACOBUS. MINOR/ VENETIIS CUM PRIVILEGIO EXCELLENTISS. SENATUS

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MARCUS PITTERI SCULPSIT VI.

Privilegi/licenze: privilegio del Senato di Venezia per dieci anni

Notizie storico-critiche

La copia pittorica dell'incisione conservata nella Pinacoteca dell'Accademia dei Concordi a Rovigo, proviene dalla collezione Silvestri di Rovigo, dov'è ricordata come autografo del Piazzetta dal Bartoli (1793) che erroneamente identificava il soggetto in San Paolo apostolo. Si tratta in realtà di un'opera di scuola derivata dall'incisione del Pitteri. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione del 2005)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/ 11/ 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 19.10.2004

Estremi provvedimento: 2004/10/19

Data notificazione: 2004/12/13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_BS370-00006_IMG-0000035893

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: H21

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\imm. Lechi jpg BASSA

Nome del file originale: H21.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: decreto

Denominazione: Senato Terra

Data: 7/09/1742

Foglio Carta: filza 1961

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Venezia

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariuz, A.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Piazzetta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: BS370-00087

V., pp., nn.: pp. 51 nn. 99, A90

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Knox, G.

Titolo libro o rivista: Piazzetta. A tercentenary Exhibition of Drawings, Prints, and Books

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00085

V., pp., nn.: pp. 140, 144

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dorigato, A.

Titolo libro o rivista: Giambattista Piazzetta. Il suo tempo, la sua scuola

Titolo contributo: Giambattista Piazzetta e l'incisione veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00097

V., pp., nn.: p. 179 n. 78

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: eredità Piazzetta

Titolo libro o rivista: L'eredità del Piazzetta: volti e figure nell'incisione del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: BS370-00084

V., pp., nn.: p. 16 n. 16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

Referente scientifico: Boifava, Paolo