

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/BS370-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/BS370-00017/>

Serie dei Dodici Apostoli con San Paolo, Maria Vergine, Gesù Cristo e il Padre Eterno

Pitteri, Marco Alvisè; Piazzetta, Giovanni Battista

CODICI

Unità operativa: BS370

Numero scheda: 17

Codice scheda: BS370-00017

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146675

Ente schedatore: R03/ Fondazione Civiltà Bresciana

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: BS370-00017

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 16

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Dodici apostoli/ Padre eterno/ Cristo/ Maria Vergine/ San Paolo apostolo

Titolo: Serie dei Dodici Apostoli con San Paolo, Maria Vergine, Gesù Cristo e il Padre Eterno

Tipo titolo: dalla bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017113

Comune: Montichiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Tabarino

Indirizzo: Piazza Teatro, 23

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Sistema Museale MontichiariMusei

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo Lechi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: AL

Comune: Acqui Terme

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa del Quartino

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata eredi della marchesa Costanza Scati Grimaldi

DATA

Data uscita: 1982

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione privata marchesa Costanza Scati Grimaldi

Nome del collezionista: Scati Grimaldi, Costanza

Data uscita del bene nella collezione: 1982

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione privata Luigi Lechi

Nome del collezionista: Lechi, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1982

Data uscita del bene nella collezione: 2010/ 12/ 20-21

Specifiche e note: L'opera proviene dalla Collezione privata degli eredi Scati Grimaldi di Acqui (Alessandria).

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Piazzetta, Giambattista

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1742

Validità: ca.

A: 1742

Validità: ca.

Specifica: Cronologia attribuita nei progetti di catalogazione del 2005 e del 2013-2014

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pitteri, Marco Alvise

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1702/ 1786

Codice scheda autore: RL010-01779

Specifiche: Attribuzione relativa ai progetti di catalogazione del 2005 e del 2013-2014.

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piazzetta, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1682/ 1754

Codice scheda autore: IC010-16910

Specifiche: Attribuzione relativa ai progetti di catalogazione del 2005 e del 2013-2014.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

Tecnica: puntasecca

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: varie

Larghezza: varie

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 350

Formato: rettangolare

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Dodici Apostoli; Padre Eterno; Cristo; Maria Vergine; San Paolo apostolo.

DATI ANALITICI

Privilegi/licenze: privilegio del Senato di Venezia per dieci anni

Notizie storico-critiche

Le singole incisioni recano l'iscrizione "pinxit", il che implica la derivazione da una serie di disegni/dipinti dei quali fino ad oggi ne sono stati rintracciati cinque, ossia quattro disegni e un dipinto, considerati dalla critica autografi del Piazzetta: il S. Simone della collezione P. de Boer di Amsterdam, il S. Giuda Taddeo già nella Raccolta Vitali di Mariano Comense, il S. Giovanni evangelista in collezione privata a Venezia, il S. Giacomo Maggiore in collezione privata a New York e il piccolo dipinto a olio su carta in collezione E. V. Thaw & Co. Il S. Mattia è l'unico a non appartenere alla serie iniziale degli apostoli (ma accolto nel gruppo in sostituzione di Giuda Iscariota), mentre S. Stefano non venne mai inciso (ne esiste tuttavia un disegno a carboncino di mm 404 x 354 del Piazzetta conservato a New York in collezione privata). La serie iniziale venne successivamente completata con altre undici incisioni: Padre Eterno, Cristo, Maria Vergine, S. Luca, S. Matteo, S. Giovanni Battista, S. Giuseppe, S. Filippo Neri, S. Anna, S. Antonio abate e S. Antonio di Padova (queste ultime quattro sono generalmente accorpate nella serie dei "Santi"). Gli Apostoli sono numerati da I a XII dei quali S. Pietro è il primo. L'idea di incidere questa serie si deve forse in parte al successo dei dipinti del Piazzetta sul tema dell' "Assunzione della Vergine" per Francoforte e Zbraslav, così come alla conoscenza delle stampe di Cornelis Van Caukerken tratte dalle serie de "I Dodici Apostoli" di Van Dyck. Lo stesso Pitteri replicò la serie degli "Apostoli" e delle incisioni collegate (cfr. L'eredità del Piazzetta..., 1996, pp. 31-33) in formato ridotto (in 12°), proteggendo anch'esse con il privilegio privato. (Notizie storico-critiche relative al progetto di catalogazione del 2005)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 01/ 11/ 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: 2011/ 02/ 18, Prot. n. 4983/1.6

Indicazione specifica: Comune di Montichiari

Indirizzo: Piazza Municipio, 1 - 25018 Montichiari (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lechi, Luigi

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: Lombardia/ BS/ Montichiari

Note: fonte: 2005/ 05/ 27, Delibera di Consiglio n. 131

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: D.M. 19.10.2004

Estremi provvedimento: 2004/10/19

Data notificazione: 2004/12/13

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: decreto

Denominazione: Senato Terra

Data: 7/09/1742

Foglio Carta: filza 1961

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Venezia

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Knox, G.

Titolo libro o rivista: Piazzetta. A tercentenary Exhibition of Drawings, Prints, and Books

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00085

V., pp., nn.: pp. 136-144 nn. 53-59

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dorigato, A.

Titolo libro o rivista: Giambattista Piazzetta. Il suo tempo, la sua scuola

Titolo contributo: Giambattista Piazzetta e l'incisione veneziana del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: BS370-00097

V., pp., nn.: pp. 178-183

V., tavv., figg.: f. s.n.

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: eredità Piazzetta

Titolo libro o rivista: L'eredità del Piazzetta: volti e figure nell'incisione del Settecento

Titolo contributo: Gli Apostoli/ La fortuna degli apostoli/ Santi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: BS370-00084

V., pp., nn.: pp. 10-37

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bettagno, A./ Knox, G.

Titolo libro o rivista: G. B. Piazzetta: disegni, incisioni, libri, manoscritti

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: [1983]

Codice scheda bibliografia: BS370-00086

V., pp., nn.: pp. 37-38 nn. 59-63

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariuz, A.

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Piazzetta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: BS370-00087

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: opera completa

Titolo libro o rivista: L'opera completa del Piazzetta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: BS370-00096

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione Civiltà Bresciana

Nome: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: Anelli, Luciano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Boletti, Elisa

Ente compilatore: Sistema Museale MontichiariMusei

Funzionario responsabile: Pezzoli, Gianpietro

Referente scientifico: Boifava, Paolo