

La Vergine accompagnata da Santi e da Sante

Andreani Andrea; Ligozzi Jacopo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00023/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 23

Codice scheda: C0060-00023

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621590

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e san Giovannino, san Francesco e santa Caterina da Siena

Titolo: La Vergine accompagnata da Santi e da Sante

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XII p. 67 n.27

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00010

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Ligozzi Jacopo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1585

A: 1585

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1585

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Andreani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1584-1610

Codice scheda autore: C0060-00034

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ligozzi Jacopo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1547/ 1627

Codice scheda autore: C0060-00058

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DEDICA

Data: 1585

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Andreani Andrea

Nome del dedicatario: Gaddi Nicolò

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 415

Larghezza: 336

MISURE [2 / 2]

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 433

Larghezza: 346

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 433

Larghezza: 346

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass: 11 F 61 : 11 H (GIOVANNINO) : 11 H (CATERINA DA SIENA) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovannino; santa Caterina da Siena; san Francesco d'Assisi. Attributi: (san Giovannino) croce; pelle d'agnello. Attributi: (santa Caterina da Siena) giglio; abito da monaca. Attributi: (san Francesco d'Assisi) saio; tonsura; croce. Animali: colomba.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella parte figurata, in alto a sinistra

Trascrizione: [non leggibile]

Notizie storico-critiche

Fossi M. (1956, p. 25 n. 57) e Passamani B. (1967, p. 23 n. 27) riportano la scritta presente nella stampa, in alto a sinistra, e non leggibile nell'esemplare qui catalogato a causa delle cattive condizioni di conservazione: "Jacopo Ligozio Veronese. Pittor del/ Sereniss. Gran. Duca di Tosc. Inven./ Andrea Andriano/ Mant. Intagliator.e/ All. Ill.o Signor./ Nicolò Gaddi/ in Fiorenza/ 1585".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 47 n. 10

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 10

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00023_IMG-0000135869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00010

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00010.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 47 n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossi M.

Titolo libro o rivista: Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, VII)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: C0060-00036

V., pp., nn.: p. 25 n. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passamani B.

Titolo libro o rivista: Chiaroscuri italiani dei secoli XVI-XVII-XVIII (Museo Civico di Bassano del Grappa)

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0060-00037

V., pp., nn.: p. 23 n. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XII p. 67 n. 27

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 42 n. 19

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista: Italian Chiaroscuro Woodcuts (The Illustrated Bartsch, vol. 48)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00107

V., pp., nn.: p. 89 n. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Scorsetti, Monica