

Adorazione dei magi

Carracci Agostino; Peruzzi Baldassarre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00030/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 30

Codice scheda: C0060-00030

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621596

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-00510

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annuncio ai pastori e corteo dei Magi

Titolo della serie di appartenenza: Adorazione dei magi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00017

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Peruzzi Baldassarre

Datazione bene finale/originale: 1522-1523

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

Inventario bene finale/originale: 167

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1579

A: 1579

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: C0060-00017

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Peruzzi Baldassarre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1481/ 1536

Codice scheda autore: C0060-00038

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 399

Larghezza: 522

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 525

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 418

Larghezza: 553

Filigrana: Ombrello e chiavi pontificie; entro cornice "REV./ CAMERA/ APOSTO/ LICA" (altezza mm. 186)

Codifica Iconclass

73 B 14 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo. Storia della nascita di Cristo. Annuncio ai pastori nella notte; una schiera di angeli canta in cielo)

Indicazioni sul soggetto

Figure: pastori; figure maschili; soldati; angelo; putti; cherubini. Paesaggio. Animali: cavalli; elefante. Costruzioni: torre; porta; colonne; pilastri; archi. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: q- 109.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 17

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: in basso, al centro verso sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa incisione di Agostino Carracci fa parte di una stampa composita costituita da 7 fogli e riproducente un grande

cartone di invenzione di Baldassarre Peruzzi realizzato negli anni 1522-1523 per Giovanni Battista Bentivoglio e copiato ad olio da Girolamo da Treviso (attivo 1524-1544). Si tratta di un'opera ambiziosa, che testimonia come nel 1579 Agostino Carracci avesse già raggiunto una piena abilità nel riprodurre opere di grande formato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 47 n. 17

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 17

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00030_IMG-0000135877

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00017

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00017.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 47 n. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Prints and related drawings by the Carracci family. A Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00033

V., pp., nn.: pp. 88-90 n. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 26 n. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 598 n. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Scorsetti, Monica