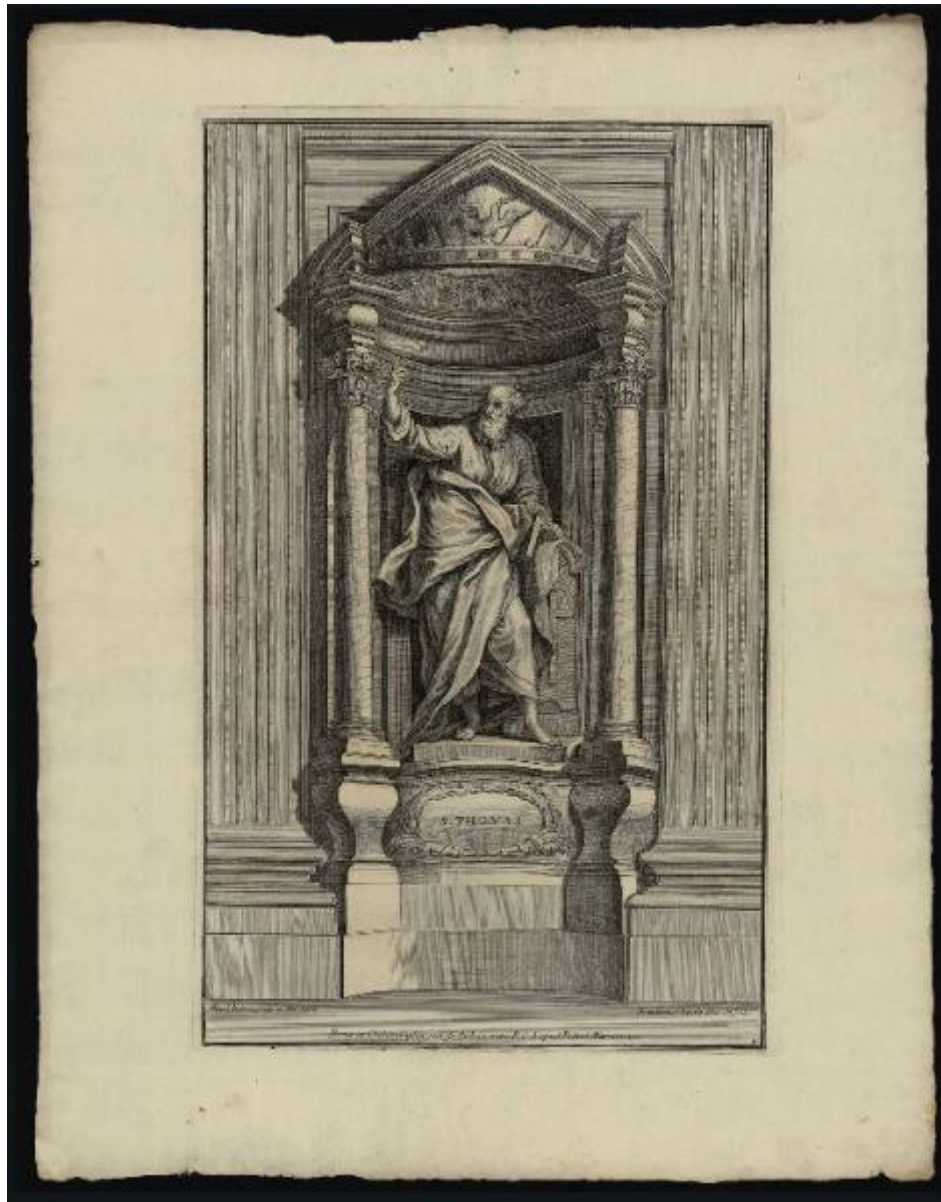


# Le statue dei XII apostoli nelle nicchie della Basilica Lateranense

Aquila Francesco Faraone; Legros Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00036/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 36

Codice scheda: C0060-00036

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621597

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: C0060-00511

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Statua di san Tommaso

Titolo proprio: S. Thomas

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Le statue dei XII apostoli nelle nicchie della Basilica Lateranense

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00023

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Autore bene finale/originale: Legros Pierre

Datazione bene finale/originale: 1700-1721

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ San Giovanni in Laterano

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1738

Validità: post

A: 1870

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1721 post/ 1740 ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Francesco Faraone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676/ 1740 ca.

Codice scheda autore: C0060-00039

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Aquila Francesco Faraone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676/ 1740 ca.

Codice scheda autore: C0060-00039

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Legros Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1719

Codice scheda autore: C0060-00062

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 523

Larghezza: 315

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 329

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 652

Larghezza: 500

Filigrana: giglio entro corona circolare

Codifica Iconclass

11 H (TOMMASO) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. San Tommaso con eventuali attributi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Tommaso. Attributi: (san Tommaso) squadra; lapide. Allegorie-simboli: pace. Animali: colomba.

Oggetti: squadra; lapide. Piante: ramo d'ulivo. Costruzioni: edicola. Sculture: statua.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Monsù le Gros Sculp. in Marmore

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Franciscus Aquila delin, et Sculp.

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Romæ ex Chalcographia jam de Rubeis, nunc R.C.A. apud Pedem Marmoreum

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, verso il basso al centro

Trascrizione: S. THOMAS

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 6.

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 23

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Stampa appartenente ad una serie di n. 12 fogli riproducenti le statue di apostoli della Basilica di S. Giovanni in Laterano a Roma. Per la datazione delle lastre si è proposto l'arco cronologico che va dal 1721, anno di conclusione delle sculture, al 1740, anno di morte di alcuni degli incisori impegnati nell'opera di riproduzione grafica. Per la datazione dei fogli qui catalogati invece si è proposto l'arco cronologico che va dal 1738 al 1870, anni di attività della Calcografia della Reverenda Camera Apostolica che vi ha apposto il proprio indirizzo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 47 n. 23

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO



**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 23

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00036\_IMG-0000135883

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00023

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00023.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 47 n. 23

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 51 n. 25

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Petrucci C.A.

Titolo libro o rivista: Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0060-00039

V., pp., nn.: p. 14 n. 1335; p. 212 n. 1335

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Lanzeni, Laura

Nome [2 / 2]: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica