

Feste ducali

Brustolon Giovanni Battista; Canal Giovanni Antonio detto Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00051/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 51

Codice scheda: C0060-00051

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621604

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: C0060-00512

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa acquarellata smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della Chiesa della Salute a Venezia

Titolo: Visita del Doge alla Salute

Tipo titolo: da Succi D., Da Carlevarijs a Tiepolo. Incisori veneti e friulani del Settecento, pp. 90-91 n. 64

Titolo della serie di appartenenza: Feste ducali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00038

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Collocazione bene finale/originale: collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1766

Validità: ca.

A: 1766

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: VE/ Venezia/ Museo Correr

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1763 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

Materia matrice: rame

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brustolon Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1796

Codice scheda autore: RL010-00461

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 547

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Larghezza: 578

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 453

Larghezza: 607

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

25 I 1 : 61 E (VENEZIA) (Natura. Terra, mondo come corpo celeste. Veduta di città; paesaggio con edifici costruiti per opera dell'uomo. Veduta di città in generale : Nomi di città cittadine e villaggi: VENEZIA)

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Venezia: Chiesa di Santa Maria della Salute. Architetture: Venezia: Chiesa di Santa Maria della Salute. Figure: figure maschili; figure femminili; doge. Mezzi di trasporto: gondole. Costruzioni: ponte; case.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Antonio Canal pinxit.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 38

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Nel 2005, all'epoca dell'inizio della catalogazione, questa stampa risultava perduta; reperita nell'estate del 2010, si è provveduto ad aggiornare la scheda. Questo foglio è identificabile con un'incisione di Giambattista Brustolon appartenente ad una serie di 12 fogli tutti incisi dal medesimo incisore e riproducenti altrettanti disegni del Canaletto. Editore di questa serie, nota come "Feste ducali", fu Ludovico Furlanetto che aveva un negozio di libri e stampe sul ponte dei Barattieri e che affidò l'incarico al Brustolon; nel 1766 il Furlanetto ottenne il privilegio ventennale per l'intera serie. La stampa qui catalogata riproduce fedelmente e nello stesso verso un disegno di Canaletto attualmente conservato in collezione privata. L'inventario del Comune di Bergamo del 1958 attribuisce questa stampa a Giovanni Gerolamo Frezza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fori di tarlo. Acquarellatura. Lacerazioni: marginali.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 47 n. 38

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 38

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00051_IMG-0000135900

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00038a

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00038a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00051_IMG-0000135901

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00038b

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00038b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 47 n. 38

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista

Da Carlevarijs a Tiepolo. Incisori veneti e friulani del Settecento. Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems; Venezia, Museo Correr, 1983

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00042

V., pp., nn.: pp. 90-91 n. 64

V., tavv., figg.: p. 92 n. 64

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bettagno A.

Titolo libro o rivista: Canaletto. Disegni - dipinti - incisioni

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00096

V., pp., nn.: p. 52 n. 71

V., tavv., figg.: tav. 71

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Scorsetti, Monica