

Pratum Vallis noctu visum ad Patavium D. Justinæ coenobium accedente Summo Hospite Summoque Pontefice Pio Sexto

Colombo Ignazio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00054/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 54

Codice scheda: C0060-00054

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621607

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Veduta notturna del Prato della Valle a Padova con festa in onore di papa Pio VI

Titolo proprio

Pratum Vallis noctu visum ad Patavium D. Justinæ coenobium accedente Summo Hospite Summoque Pontefice Pio Sexto

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00041

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1782

A: 1782

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1782

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Colombo Ignazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752/ 1825

Codice scheda autore: C0060-00046

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Colombo Ignazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752/ 1825

Codice scheda autore: C0060-00046

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA [1 / 2]

Data: 1782

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Colombo Ignazio

Nome del dedicatario: Mocenigo Antonio

DEDICA [2 / 2]

Data: 1782

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Colombo Ignazio

Nome del dedicatario: Mocenigo Antonio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 512

Larghezza: 903

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 617

Larghezza: 948

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 647

Larghezza: 987

Filigrana: stemma non leggibile accompagnato dalla scritta: "IMPERIALE"

Codifica Iconclass

25 I 1 : 61 E (PADOVA) (Natura. Terra, mondo come corpo celeste. Veduta di città; paesaggio con edifici costruiti per opera dell'uomo. Veduta di città in generale : Nomi di città cittadine e villaggi: Padova)

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Padova: Prato della Valle. Architetture: Padova: Chiesa di Santa Giustina. Paesaggio. Costruzioni: chiese; case. Figure: figure maschili; figure femminili. Mezzi di trasporto: carrozze. Animali: cavalli; cani. Feste. Oggetti: torce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Ignatius Colombo inv. et Sc.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ALOYSIO P.o ET M.o ANTONIO MOCENICO EQUITIBUS ALOYSIJ PRINCIPIS FILIJS / DE TANTO SPECTACULO OPTIME MERITIS / Pratum Vallis noctu visum ad Patavinum D. Iustinae Coenobium Accedente Summo Hospite Summoque Pontifice Pio Sexto / Pridie Idus Majas Anno Salutis 1782 / D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Mocenigo

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: troncato: nel primo d'argento, al fiore di rosso; nel secondo di rosso, al fiore d'argento

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, verso il basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 47 n. 41

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 41

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00054_IMG-0000135904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00041

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00041.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 47 n. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R.

Titolo libro o rivista: Mostra degli incisori veneti del Settecento. Venezia, Ridotto 28 giugno - 30 settembre 1941

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: C0060-00041

V., pp., nn.: p. 119 n. 589

V., tavv., figg.: tav. 12 fig. 22

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista

Da Carlevarijs a Tiepolo. Incisori veneti e friulani del Settecento. Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems; Venezia, Museo Correr, 1983

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00042

V., pp., nn.: pp. 138-139 n. 134

V., tavv., figg.: p. 139 n. 134

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Lanzeni, Laura

Nome [2 / 2]: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica