

# L'adorazione dei pastori

Cort Cornelis; Pino Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00059/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 59

Codice scheda: C0060-00059

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621612

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo: L'adorazione dei pastori

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. V p. 42 n. 29

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00046

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Pino Marco

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Louvre

Inventario bene finale/originale: 22474

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Cort Cornelis

Datazione bene finale/originale: 1568

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1644

Validità: ca.

A: 1687

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1568/ 1687 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: C0060-00024

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pino Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1517-1522/ 1579 post

Codice scheda autore: C0060-00025

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 184

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 186

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 202

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

73 B 25 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo. Adorazione del Bambino - nascita di Cristo. Adorazione del Bambino da parte dei pastori; sono presenti Maria e Giuseppe)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: pastori; angeli. Costruzioni: capanna. Animali: bue; asino; agnello; colombe. Strumenti musicali: cornamusa.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: AT VBI VENIT PLENITVDO TEMPORI [...] / EX MVLIERE, FACTVM SVB LE[...]

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce fedelmente, ma in controparte e con dimensioni più ridotte, una stampa di Cornelis Cort (mm. 422x258) a sua volta riprodotte fedelmente ma in controparte un disegno di Marco Pino conservato al Louvre, preparatorio per un'opera pittorica non nota. Si segnala che il disegno è centinato nella parte alta, mentre sia la stampa del Cort, sia la stampa qui catalogata hanno eliminato la centinatura, a riprova del fatto che quest'ultima deriva dall'incisione del Cort e non direttamente dal disegno. Sellink M./ Leeflang H. (2000, v. I p. 82 n. 28 copy C) descrivono due stati: I) con la seguente scritta nel margine inferiore: "AT VBI VENIT PLENITVDO TEMPORIS, MIST DEVS FILIVM SVVM FACTVM / EX MVLIERE, FACTVM SVB LEGE." e, sulla stessa riga, ma più spostato a destra: " GAL. CAP. IIII."; II) nello spazio vuoto fra la prima e la seconda scritta è stato aggiunto: "Stefano Scolari Forma.". La lacuna nel margine inferiore non rende possibile l'identificazione dello stato dell'esemplare qui catalogato. L'arco cronologico proposto per la datazione tiene conto della data di esecuzione della stampa del Cort e del termine ultimo di attività dello Scolari, stampatore del II stato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 47 n. 46

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 46

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00059\_IMG-0000135909

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00046

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00046.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 47 n. 46

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. V p. 42 n. 29

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 51 n. 34

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bierens de Haan J. C. J.

Titolo libro o rivista: L'oeuvre gravé de Cornelis Cort graveur hollandais 1533-1578

Luogo di edizione: La Haye

Anno di edizione: 1948



Codice scheda bibliografia: C0060-00011

V., pp., nn.: p. 53 n. 31

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strauss W.L./ Shimura T.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Corneli Cort (The Illustrated Bartsch, vol. 52)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00136

V., pp., nn.: p. 39 n. 31

V., tavv., figg.: p. 39 n. 31

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: Cornelis Cort (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00108

V., pp., nn.: v. I p. 82 n. 28

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: Cornelis Cort (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00108

V., pp., nn.: v. I p. 82 n. 28 copy C

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Scorsetti, Monica