

# Francesco Morosini

Coronelli Vincenzo Maria; Nazari Bartolomeo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00066/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 66

Codice scheda: C0060-00066

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621619

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco Morosini, doge di Venezia

Titolo proprio: Francesco Morosini

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00053

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Nazari Bartolomeo

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Museo Correr

Inventario bene finale/originale: 1390

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1688

A: 1694

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Coronelli Vincenzo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1718

Codice scheda autore: C0060-00071

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Nazari Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1699/ 1758

Codice scheda autore: C0060-00036

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**DEDICA**

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Coronelli Vincenzo Maria

Nome del dedicatario: Morosini Francesco

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 276

**MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 381

Larghezza: 280

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 446

Larghezza: 338

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

61 B 2 (Morosini Francesco) (Storia. Eventi e situazioni storiche; personaggi storici. Personaggi storici. Morosini Francesco)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto maschile. Personaggi: Morosini Francesco. Elementi architettonici: cornice ovale; mensola. Abbigliamento: armatura; mantello di broccato; corno ducale.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: FRANCESCO MOROSINI / PELOPONNESIACO PER LA DIO GRATIA / CVIII DOGE DI VENETIA, ET. C.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: P. Coronelli D. D.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Morosini Francesco

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Descrizione: scudo tripartito; 1°: caricato di una croce; 2°: banda caricata di tre gigli; 3°: una spada con elmo.

Notizie storico-critiche

Francesco Morosini fu il centoottavo doge di Venezia e l'ultimo doge guerriero. Nato il 26 aprile 1619, venne eletto doge all'unanimità il 3 aprile 1688, mentre si trovava ad Egina, impegnato nella guerra contro i Turchi. Morì a Nauplia il 6 gennaio 1694; la salma venne ricondotta a Venezia e sepolta nella chiesa di S. Stefano. Questa stampa riproduce nello

stesso verso e fedelmente una parte del ritratto a figura intera attribuito a Bartolomeo Nazari e conservato al Museo Correr di Venezia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 47 n. 53

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 53

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00066\_IMG-0000135916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00053

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00053.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 47 n. 53

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pignatti T.

Titolo libro o rivista: Il Museo Correr di Venezia. Dipinti del XVII e XVIII secolo (Cataloghi di raccolte d'arte, 6)

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0060-00131

V., pp., nn.: pp. 262-264

V., tavv., figg.: p. 261

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica