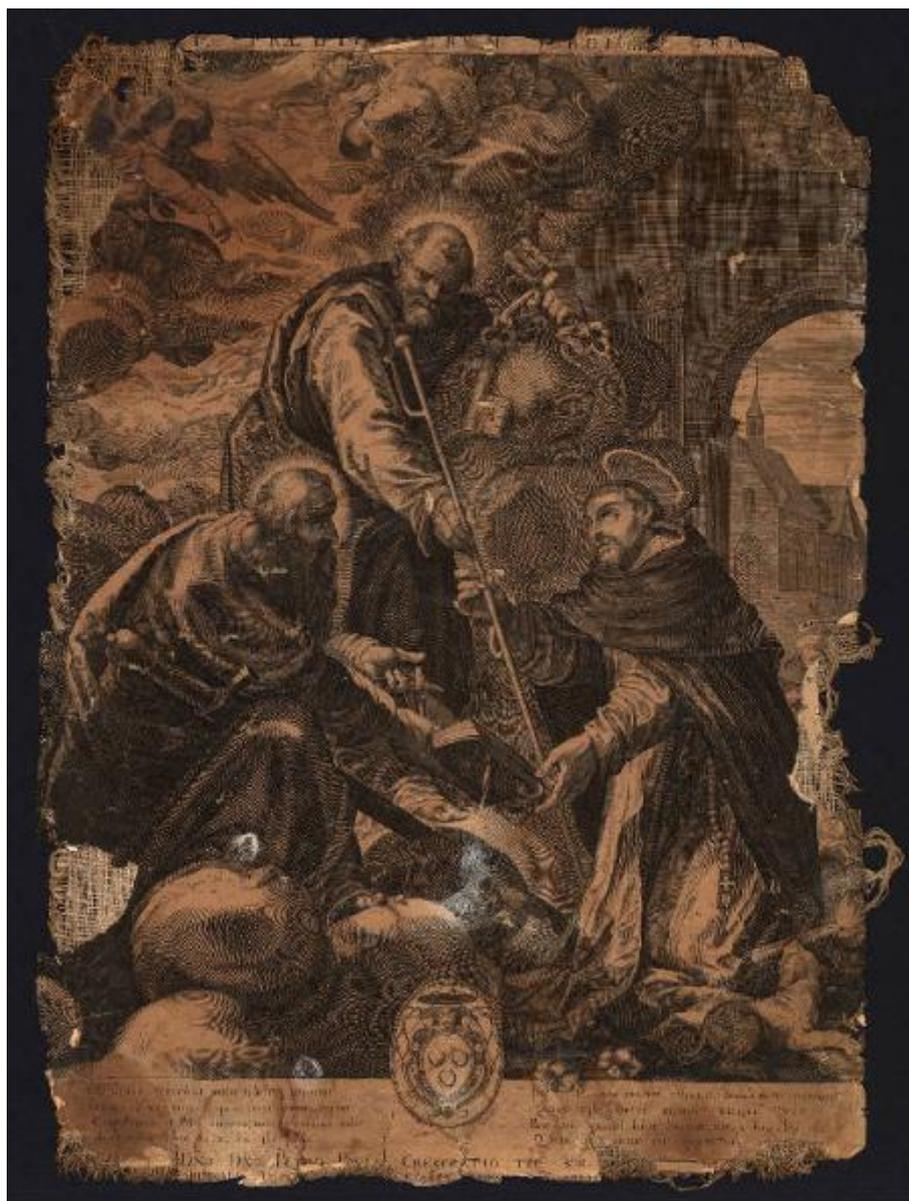


San Domenico con san Pietro e san Paolo. L'istituzione dell'ordine dei domenicani

Sadeler Aegidius II



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00069/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00069/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 69

Codice scheda: C0060-00069

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621622

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Fondazione dell'ordine dei domenicani

Titolo: San Domenico con san Pietro e san Paolo. L'istituzione dell'ordine dei domenicani

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. XXI p. 27 n. 90

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00056

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Sadeler Ægidius

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Berlino/ Staatliche Museen

Inventario bene finale/originale: KdZ 28673

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

Validità: ca.

A: 1625

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1625 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Aegidius II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01979

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DEDICA

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Sadeler Gilles

Nome del dedicatario: Crescenzi Pietro Paolo cardinale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 476

Larghezza: 378

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 538

Larghezza: 378

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO) : 11 H (ANTONIO) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. San Pietro con eventuali attributi : san Paolo con eventuali attributi : sant'Antonio)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Pietro; san Paolo; sant'Antonio. Attributi: (san Pietro) chiavi. Attributi: (san Paolo) spada. Attributi: (sant'Antonio) fuoco; rosario; giglio. Figure: angeli. Animali: cane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione: [...] PRÆDICATORVM ORDI[...] ORIGO[.]

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

Errantes cernebat oues rabiemq luporum / Diuus et ingeminans, quis feret, inquit, opem' / Cum Petrus, et Petri supera uenit emulus ede, / Sollicitumq libro donat hic, ille pedo:

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

Hec te cura manet, referunt, transmittit perenne / Quod celo fertur munus utrumq TVIS. / FAX erit erranti liber hostem uirga fugabit, / Quam grex tutus erit quam uia certa[...] legis.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione

ILL.mo ET R.mo DNO DNO PETRO PAVLO CRESCENTIO TIT. S.S. [...] ET A[...] / [...]TERO CARDINALI AMPLISS.o [...] CÆSAREÆ MAIESTATIS SCULPTOR [...]IVS SADELE[.]

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: 56

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Crescentino Pietro Paolo

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: scudo con tre crescenti di luna disposti 2/1, sormontato da cappello cardinalizio con fiocchi

Notizie storico-critiche

Questa stampa è nota in due stati, dove il secondo si differenzia dal primo perchè è stato aggiunto l'indirizzo di Marcus Sadeler. Date le lacune lungo i margini, non è possibile verificare a quale stato appartenga questo esemplare. De Ramaix I. (2003, p. 150 n. .092) afferma che la lastra potrebbe essere stata incisa per celebrare il trasferimento della chiesa di **** ai Domenicani, fatto ricordato da alcuni dettagli della stampa, come per esempio la raffigurazione della chiesa gotica in fondo a sinistra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 47 n. 56

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 56

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00069_IMG-0000135919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00056

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00056.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. XXI p. 27 n. 90

V., tavv., figg.: v. XXII p. 21 n. 90

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Ægidius Sadeler II (The Illustrated Bartsch, vol. 72 Part 1 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0060-00215

V., pp., nn.: p. 150 n. .092

V., tavv., figg.: p. 150 n. .092

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 47 n. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni