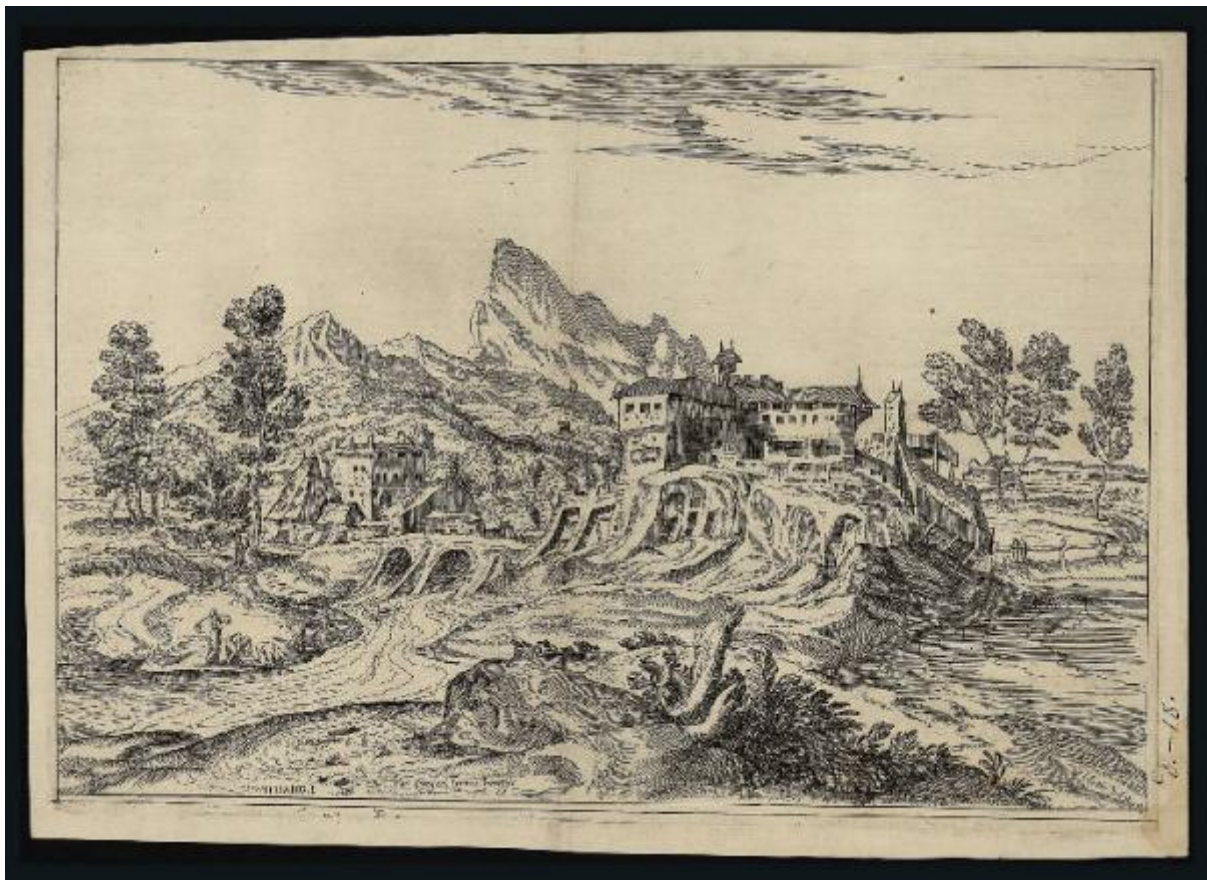


**Opera Excellentiora ã Clarissimi nominis Pictoribus
Titiano Vecellio, Cadubriensi, & Paulo Caliari,
Veronensi, Inventa, atque picta, ab Ingeniosissimo
pictore Valentino LeFebre Bruxellensi**

Lefebre Valentin; Campagnola Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00077/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 77

Codice scheda: C0060-00077

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621624

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: C0060-00514

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-00076

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio alpestre con lavandaie

Titolo della serie di appartenenza

Opera Excellentiora à Clarissimi nominis Pictoribus Titiano Vecellio, Cadubriensi, & Paulo Caliari, Veronensi, Inventa, atque picta, ab Ingeniosissimo pictore Valentino LeFebre Bruxellensi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00064

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Campagnola Domenico

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Parigi/ Louvre

Inventario bene finale/originale: 5572

Collocazione precedente: Parigi/ Collezione Jabach

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Lefebvre Valentin

Titolo della pubblicazione

Opera selectiora quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Caliari veronensis inventarunt et pinxerunt quae Valentinus La Febre Bruxellensis delineavit et sculpsit Christianissimo Ludovico Magno Franciae et Navarrae regi ...

Numero di edizione: Van Campen Jacobus/ Venezia/ 1682

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1682

A: 1682

Motivazione cronologia: datato il frontespizio

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lefebre Valentin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1680 ca.

Codice scheda autore: C0060-00027

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campagnola Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500/ 1564

Codice scheda autore: C0060-00028

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lefebre Valentin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1680 ca.

Codice scheda autore: C0060-00027

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 387

MISURE [2 / 2]

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 393

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 412

Filigrana: tre crescenti di luna sovrapposti e decrescenti

Codifica Iconclass

25 H : 25 I (Natura. Terra, mondo come corpo celeste. Paesaggi : Veduta di città; paesaggio con edifici costruiti per opera dell'uomo)

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Costruzioni: case; castello. Figure: lavandaie. Piante. Fiumi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: TITIANO. I

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: J. Van Campen. Formis. Venetijs.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: V. lefebvre del. et sculp

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Malgrado l'iscrizione attribuisca l'invenzione del soggetto a Tiziano, secondo Chiari A.M. (1982, p. 116 n. 108) il prototipo della stampa è un disegno conservato al Louvre e proveniente dalla Collezione Jabach che già nel 1671 veniva attribuito al Campagnola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 47 n. 64

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 64

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00077_IMG-0000135927

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00064

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00064.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. X p. 46 nn. 1-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 47 n. 64

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rigon F.

Titolo libro o rivista

Tiziano. Iconografia tizianesca al Museo di Bassano. Incisioni disegni tele. Catalogo della mostra. Bassano 18-XII-76/6-II-77

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00035

V., pp., nn.: pp. 43-44 n. C20

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catelli Isola M.

Titolo libro o rivista

Immagini da Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Roma - Villa della Farnesina alla Lungara 16 dicembre 1976 - 15 gennaio 1977

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00032

V., pp., nn.: p. 65 n. 180

V., tavv., figg.: n. 180

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 524

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiari M.A.

Titolo libro o rivista

Incisioni da Tiziano. Catalogo del fondo grafico a stampa del Museo Correr. Supplemento al "Bollettino dei Musei Civici Veneziani" 1982

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00034

V., pp., nn.: p. 116 n. 108

V., tavv., figg.: p. 116 n. 108

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Scorsetti, Monica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni