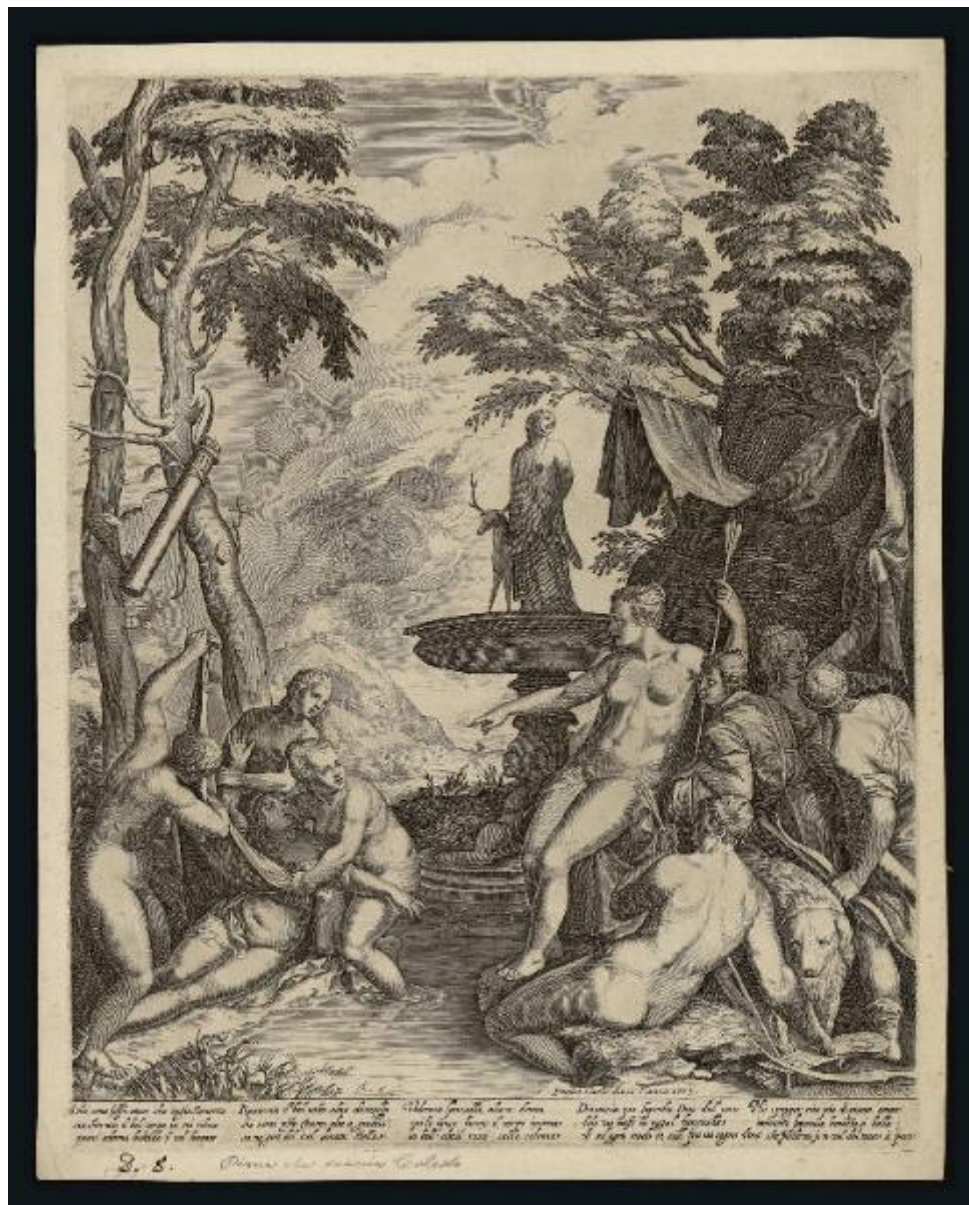


Diana e Callisto

Cort Cornelis; Vecellio Tiziano; Greuter Matthäus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00108/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 108

Codice scheda: C0060-00108

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621634

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Diana e Callisto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00095

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Cort Cornelis

Datazione bene finale/originale: 1566

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1560-1566

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

A: 1773

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: C0060-00024

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: C0060-00023

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Greuter Matthäus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564-1566/ 1638

Codice scheda autore: RL010-01095

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile secondo stato su due

Specifiche: l'indirizzo di Giovanni Battista De Rossi è stato sostituito da quello di Carlo Losi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 442

Larghezza: 365

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 467

Larghezza: 370

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 494

Larghezza: 394

Filigrana: giglio entro corona circolare

Codifica Iconclass

92 C 35 21 1 (Mitologia classica e storia antica. Dei - mitologia classica. Le divinità femminili maggiori del cielo e il loro seguito. Diana. Diana al bagno con le ninfe. Diana con le ninfe scopre la gravidanza di Callisto)

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Diana. Divinità minori: Callisto; ninfe. Attributi: (Diana) cani; frecce; faretra. Attributi: (Callisto) gravidanza. Sculture: fontana. Paesaggio. Armi: frecce. Oggetti: faretre. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Presso Carlo Losi 1773.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su 5 colonne di 3 versi

Trascrizione

Dhe come soffri amor che ingiustamente / sia chernito il bel corpo in cui riluce / quant'adorna beltade il sol lucente / Rasserena il bel uolto, alma donzella / che sarai tosto Cosorte alta e gradita / su ne giri del ciel dorata stella. / Valorosa fanciulla, altera donna / cui se uinse furore il corpo inerme / la bell'alma resto salda colonna. / Discaccia pur superba Dea dal coro / dele tue ninfe la regal fanciulla / ch'ad ogni modo in ciel fra un segno d'oro! / No' sparger riui più di pianto amaro / innocente fanciulla honesta e bella / d'oro! che splenderai su in ciel del tauro à paro.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D. 8.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Diana che scaccia Callisto

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 95

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Copia in controparte di una stampa di Cornelis Cort, a sua volta derivata in controparte da un dipinto di Tiziano ora conservato al Kunsthistorisches Museum di Vienna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 48 n. 95

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 95

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00108_IMG-0000135958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00095

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00095.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 48 n. 95

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli L.

Titolo libro o rivista

Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara. Mostra promossa dall'Associazione Amici dell'Accademia col patrocinio del Comune di Bergamo e dell'Azienda Autonoma di Turismo. (Quaderni dell'Accademia Carrara)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00040

V., pp., nn.: pp. 16-18 n. 57

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. V p. 55 n. 157

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catelli Isola M.

Titolo libro o rivista

Immagini da Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Roma - Villa della Farnesina alla Lungara 16 dicembre 1976 - 15 gennaio 1977

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00032

V., pp., nn.: p. 50 n. 64

V., tavv., figg.: n. 64

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cagli C./ Valcanover F.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano (Classici dell'arte, n. 32)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0060-00062

V., pp., nn.: p. 129 n. 427

V., tavv., figg.: p. 129 n. 427

MOSTRE

Titolo: Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: 57

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni