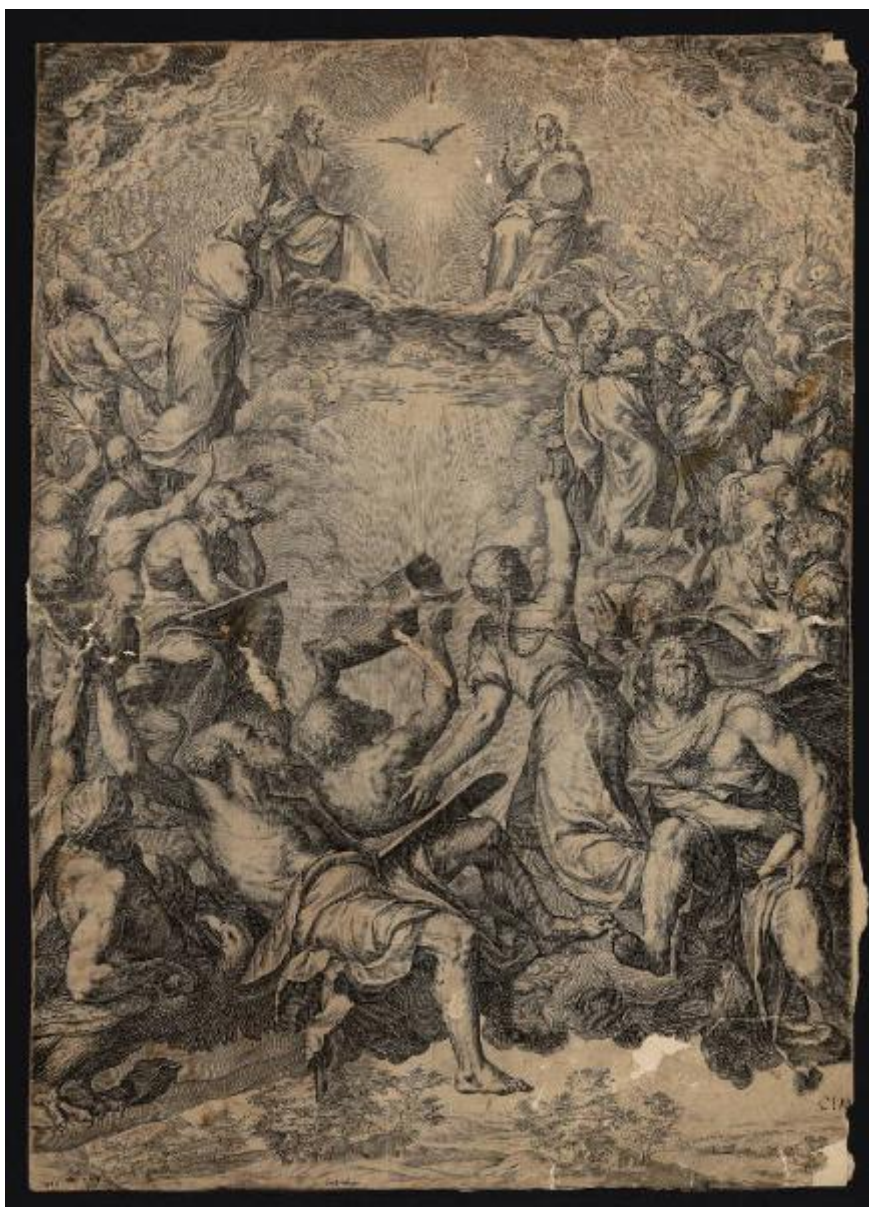


Il trionfo della Santissima TrinitÀ

Cort Cornelis; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00109/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 109

Codice scheda: C0060-00109

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621635

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-00109

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trionfo della Trinità

Titolo: Il trionfo della Santissima Trinità

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. V p. 51 n. 111

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00096

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1551-1554

Collocazione bene finale/originale: Spagna/ Madrid/ Museo del Prado

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1566

A: 1566

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: C0060-00024

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: C0060-00023

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su cinque

Specifiche

con le scritte: "1566. Cum priuilegio. Titianus" (quest'ultima parola non è leggibile in questo esemplare a causa di una lacuna)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 389

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 389

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass: 11 (+1) (La Trinità)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Dio Padre; Spirito Santo; Madonna; san Giovanni evangelista; Mosè; David; Noè; san Girolamo; san Giovanni Battista. Figure: santi; sante; angeli. Attributi: (san Giovanni evangelista) aquila; rotolo. Attributi: (Mosè) tavole della legge. Attributi: (Noè) arca. Attributi: (san Girolamo) libro; barba. Attributi: (David) arpa. Attributi: (san Giovanni Battista) pelle animale. Animali: aquila. Oggetti: tavole; libro; arca. Fenomeni naturali: nuvole. Strumenti musicali: arpa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 1566

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro verso sx

Trascrizione: Cun Priuilegio.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: G.+M

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: D. 4.

Privilegi/licenze: privilegio

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso un disegno di Tiziano preparatorio di un dipinto ora al Prado, realizzato per Carlo V fra il 1551 ed il 1554. In alto a destra infatti si riconoscono Carlo V, l'imperatrice Isabella, Filippo II e la regina Maria d'Ungheria in preghiera. La stampa differisce dal dipinto del maestro per molti particolari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 48 n. 96

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 96

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00109_IMG-0000135959

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00096

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00096.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. V p. 51 n. 111

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli L.

Titolo libro o rivista

Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara. Mostra promossa dall'Associazione Amici dell'Accademia col patrocinio del Comune di Bergamo e dell'Azienda Autonoma di Turismo. (Quaderni dell'Accademia Carrara)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00040

V., pp., nn.: p. 16 n. 54

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rigon F.

Titolo libro o rivista

Tiziano. Iconografia tizianesca al Museo di Bassano. Incisioni disegni tele. Catalogo della mostra. Bassano 18-XII-76/6-II-77

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00035

V., pp., nn.: pp. 32-33 n. B 57

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catelli Isola M.

Titolo libro o rivista

Immagini da Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Roma - Villa della Farnesina alla Lungara 16 dicembre 1976 - 15 gennaio 1977

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00032

V., pp., nn.: pp. 40-41 n. 29

V., tavv., figg.: n. 29

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 53 n. 124

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cagli C./ Valcanover F.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Tiziano (Classici dell'arte, n. 32)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0060-00062

V., pp., nn.: p. 123 n. 357

V., tavv., figg.: p. 123 n. 357

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 48 n. 96

MOSTRE

Titolo: Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: 54

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni