

I quattro giocatori di dadi

Grimaldi Giovanni Francesco; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00112/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 112

Codice scheda: C0060-00112

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621638

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: C0180-00035

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con quattro giocatori di dadi

Titolo: I quattro giocatori di dadi

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. II p. 323 n. 55

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00099

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano (?)

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Albertina

Inventario bene finale/originale: Sc. B. 514, n. 2453

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

A: 1680

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Grimaldi Giovanni Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1680

Codice scheda autore: C0060-00030

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: C0060-00023

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: prima dell'indirizzo dei Remondini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 464

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 346

Larghezza: 466

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 347

Larghezza: 475

Filigrana: tre crescenti di luna sovrapposti e decrescenti

Codifica Iconclass

25 H : 25 I : 35 B 51 (Natura. Terra, mondo come corpo celeste. Paesaggi : Veduta di città; paesaggio con edifici costruiti per opera dell'uomo : uomini)

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Costruzioni: case; ponte. Figure: figure maschili. Piante. Fiumi. Oggetti: dadi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Ticiano Venetia.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: Paese di Titiano G. 10 / n:° 48

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, al centro a sinistra

Trascrizione: n:° 70

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 99

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Daman excudit.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: GFC

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 48 n. 99

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 99

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00112_IMG-0000135962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00099

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00099.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 48 n. 99

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XIX p. 116 n. 55

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Quaderni del conoscitore di stampe

Titolo contributo: Giovanni Francesco Grimaldi catalogo completo delle incisioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: C0060-00030

V., pp., nn.: p. 26 n. 57

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rigon F.

Titolo libro o rivista

Tiziano. Iconografia tizianesca al Museo di Bassano. Incisioni disegni tele. Catalogo della mostra. Bassano 18-XII-76/6-II-77

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00035

V., pp., nn.: p. 36 n. C 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catelli Isola M.

Titolo libro o rivista

Immagini da Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Roma - Villa della Farnesina alla Lungara 16 dicembre 1976 - 15 gennaio 1977

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00032

V., pp., nn.: p. 65 n. 176a

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 323 n. 55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica