

Bacco incontra Arianna sull'isola di Naxo

Podestà Giovanni Andrea; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00125/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 125

Codice scheda: C0060-00125

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621644

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-00102

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacco e Arianna

Titolo: Bacco incontra Arianna sull'isola di Naxo

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XX p. 172 n. 6

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00112

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1522-1523

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

Collocazione precedente: RM/ Roma/ Palazzo Ludovisi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

A: 1774

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Podestà Giovanni Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1608/ 1674 ca.

Codice scheda autore: C0060-00068

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: C0060-00023

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro

Specifiche

con l'aggiunta dell'indirizzo del Losi al posto dell'indirizzo del De Rossi (II stato), precedentemente abraso (III stato) (cfr. Bellini P./ Wallace R.W. 1990, pp. 82-83 n. .006)

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Podestà Giovanni Andrea

Nome del dedicatario: Della Corgna Fabio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 392

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 399

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 556

Filigrana: giglio entro corona circolare e sormontato dalla lettera "B" (?)

Codifica Iconclass

92 L 12 11 1 (Mitologia classica e storia antica. Dei - mitologia classica. Divinità della terra e della fertilità. Bacco. Relazioni amorose di Bacco - personaggi femminili. Arianna e Bacco. Bacco trova Arianna a Nasso. Bacco scende dal suo carro)

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Bacco. Divinità minorei: Sileno. Personaggi: Arianna. Attributi: (Bacco) pampini d'uva. Attributi: (Sileno) asino; ubriachezza. Divinità minori: satiri; ninfe. Paesaggio. Piante. Animali: cane; linci; asino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra verso il centro

Trascrizione: In Roma presso Carlo Losi 1774.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Trascrizione

AL ILL.mo SIG.re DON FABIO DELLA CORGNA / Titianus inuen: Gio: Andrea podestra Genovese D.D. la presente sua opera

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Trascrizione: Superiorum licentia

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 112

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Privilegi/licenze: licenza dei superiori

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte e con alcune differenze un dipinto che Tiziano realizzò per Alfonso d'Este, duca di Ferrara, ed ora conservato alla National Gallery di Londra. Secondo Walker J. (Bellini and Tiziano at Ferrara ..., 1956, pp. 117-121) la stampa deriverebbe non dall'originale di Tiziano, bensì dalla copia realizzata dal Padovanino e conservata attualmente in Accademia Carrara. Si tratta di un esemplare di quarto stato stampato a Roma nel 1774 da Carlo Losi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 48 n. 112

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 112

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00125_IMG-0000135975

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00112

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00112.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0060-00106

V., pp., nn.: pp. 82-83 n. .006

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 48 n. 112

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tognoli L.

Titolo libro o rivista

Per Tiziano. Quadri, xilografie e acqueforti dell'Accademia Carrara. Mostra promossa dall'Associazione Amici dell'Accademia col patrocinio del Comune di Bergamo e dell'Azienda Autonoma di Turismo. (Quaderni dell'Accademia Carrara)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00040

V., pp., nn.: p. 11 n. 19

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XX p. 172 n. 6

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 220 n. 6

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara S./ Bellini P./ D'Amico R.

Titolo libro o rivista

Incisori liguri e lombardi dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00051

V., pp., nn.: n. 73

V., tavv., figg.: n. 73

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rigon F.

Titolo libro o rivista

Tiziano. Iconografia tizianesca al Museo di Bassano. Incisioni disegni tele. Catalogo della mostra. Bassano 18-XII-76/6-II-77

Luogo di edizione: Bassano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00035

V., pp., nn.: pp. 16-17 n. B 13

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catelli Isola M.

Titolo libro o rivista

Immagini da Tiziano. Stampe dal sec. XVI al sec. XIX dalle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Roma - Villa della Farnesina alla Lungara 16 dicembre 1976 - 15 gennaio 1977

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00032

V., pp., nn.: p. 69 n. 233

V., tavv., figg.: n. 233

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carter Leach M./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00105

V., pp., nn.: p. 63 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni