

Vaso con quattro colombe

Frezza Giovanni Gerolamo; Forier Gaspare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00134/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 134

Codice scheda: C0060-00134

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621650

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-00134

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Vaso con colombe che si abbeverano

Titolo: Vaso con quattro colombe

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. II p. 255 n. 59

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00121

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: mosaico

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Museo Capitolino

Inventario bene finale/originale: MC.402/S

Collocazione precedente: RM/ Tivoli/ Villa Adriana

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1741

A: 1741

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1741

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Frezza Giovanni Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1741 post

Codice scheda autore: C0060-00040

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Forier Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1741

Codice scheda autore: C0060-00078

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 344

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 384

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 437

Larghezza: 583

Filigrana: giglio (?) entro corona circolare

Codifica Iconclass

25 F 39 (COLOMBA) : 25 F (+45) (Natura. Terra, mondo come corpo celeste. Animali. Uccelli. Altri uccelli. Colomba : Natura. Terra, mondo come corpo celeste. Animali. Comportamento degli animali. Animali che mangiano e bevono)

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: vaso. Animali: colombe.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Gaspar. Forier. delin.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Hieronymus Frezza sculp. Rome 1741.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Autore: Plinio

Trascrizione

Mirabilis ibi columba bibens, et aquam umbra capitis infuscans / Apricantur aliae scabentes sese in canthari labro. Plin. lib. XXXVI. Cap. XXV.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, verso il basso al centro

Trascrizione

Opus vermiculatum inter Hadrianae Villae rudera in agro / Tiburtino repertum mense Aprili MDCCXXXVII. / Ab III.mo, ac Rev.mo Praesule Iosepho Alexandro Furietto

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: Scala Palmorum Romanorum

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: 1 / 2 / 3 / 4

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a metà altezza a destra

Trascrizione: 121

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, al centro a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Riproduzione nello stesso verso e fedele di un mosaico romano rinvenuto nel 1737 a Tivoli, Villa Adriana, durante operazioni di scavo condotte dal bergamasco Monsignor Alessandro Furietti. Il cosiddetto "Mosaico delle colombe", cm. 85x98, è copia di un originale attribuito a Sosos, mosaicista attivo a Pergamo nel sec. II a.C.; fu acquistato da papa Clemente XIII nel 1765 e donato al Museo Capitolino di Roma ove è tuttora conservato. Questa stampa, insieme alle due riproducenti altrettanti centauri ritrovati durante i medesimi scavi a Villa Adriana (cfr. inv. nn. 0030 e 0031), celebra il mecenatismo del prelado bergamasco e risponde agli intenti di celebrazione e di divulgazione delle glorie patrie fortemente presenti a Bergamo e condivisi da Giacomo Carrara. Fu il fratello Francesco, prelado presso la curia pontificia, a procurare questa stampa a Giacomo Carrara (cfr. Civai Bassi A. 1999, pp. 211-212; p. 212 nota n. 21).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 48 n. 121

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 121

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00134_IMG-0000135984

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00121

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00121.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 48 n. 121

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 255 n. 59

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levi D.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia dell'arte antica classica e orientale

Titolo contributo: Mosaico

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1963

Codice scheda bibliografia: C0060-00052

V., pp., nn.: p. 219

V., tavv., figg.: n. 306

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civai Bassi A.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: La collezione di stampe: documentazione, didattica e gusto per la grafica

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00082

V., pp., nn.: pp. 211-212; p. 212 nota n. 21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni