

I sette saggi trasportati a Bologna

Coriolano Bartolomeo; Ambrogio Domenico detto Menichino del Brizio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00140/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 140

Codice scheda: C0060-00140

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621656

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Sette saggi greci

Titolo: I sette saggi trasportati a Bologna

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. II p. 49 n. 9

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00127

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Ambrogi Domenico detto Menichino del Brizio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1653

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Coriolano Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599 ca./ 1676 ca.

Codice scheda autore: C0060-00079

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ambrogi Domenico detto Menichino del Brizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600 ca./ 1678 post

Codice scheda autore: C0060-00241

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile primo stato su due

Specifiche

prima dello stato segnalato da Karpinsky che presenta l'aggiunta, sotto la linea di contorno, in basso a sinistra, della scritta: "Bononiae ex Typographia Ferrariana 1653" (Karpinsky C. 1983, p. 226 n. 17)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 356

Larghezza: 521

MISURE [2 / 2]

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 353

Larghezza: 526

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 526

Filigrana: giglio entro cerchio

Codifica Iconclass

98 B (SETTE SAGGI) (Mitologia classica e storia antica. Storia classica. Personaggi maschili della storia classica. I Sette Saggi di Grecia: Biante, Chilone, Clobulo, Periandro, Pittaco, Solone, Talete)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Minerva. Figure: figure maschili. Attributi: (Minerva) armatura; scudo; elmo; libri. Abbigliamento: armatura. Animali: leone. Oggetti: libri. Interno. Paesaggio. Costruzioni.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 15]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: Bart. Coriolan'. / Eq. Sculp. et for.

ISCRIZIONI [2 / 15]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Dom. à Bricio. F.

ISCRIZIONI [3 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, nell'angolo inferiore sx

Trascrizione: Super. Permissu.

ISCRIZIONI [4 / 15]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in alto al centro

Trascrizione: IN LATIVM SPRETIS / ACADEMIA MIGRAT / ATHENIS.

ISCRIZIONI [5 / 15]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, verso l'alto a destra

Trascrizione

D. O. M. / ILLVSTRISS. E ON. SENAT. / Religiosis verre Sapientiaē Patribus / Sapientiam ipsam, / No ia duodecim sed septe quasi tabulis / Inscriptam / Athenis Bononiam asportantium, / Vt ipsius Aui Seruitutem, / ac reuerentiam simul uobis praestitam / Obsequenti deuotione, deuoto Obsequio / Pro Thure Pro Voto / Affert Offert / Dominicus Medici. V.I.D. / Bononiensis.

ISCRIZIONI [6 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, in basso a dx, sul libro

Trascrizione: S.P.Q.B.

ISCRIZIONI [7 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella parte figurata, a destra sullo scudo

Trascrizione: LIBERTA

ISCRIZIONI [8 / 15]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, sul libro del I dottore

Trascrizione: Ex c. qua- / quam de / usuris in 6. / Debitor por / debiti solutio- / ne differre, / du maxima / pateretur / iactura.

ISCRIZIONI [9 / 15]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, sul libro del II dottore

Trascrizione: [...] qui exc. ma[...] et / Ecclesia hæres insti- / tuta a Legato / pio falcidi- / am do- / tra- / hit / .

ISCRIZIONI [10 / 15]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, sul libro del III dottore

Trascrizione: Exc. cum eu / de testibus. / Puniri pot, / qui examinatus / se nescire, & / iterum scire / afir- / met.

ISCRIZIONI [11 / 15]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, sul libro del IV dottore

Trascrizione

Ex l. circa lege / ff. ad l. falcid. / Non potest lu- / dex concedere / dilatione debi- / torum per iu- / ditium cre- / ditore.

ISCRIZIONI [12 / 15]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, sul libro del V dottore

Trascrizione

Ex l. nihil in- / teresi ff. de cap. / et postl. reu. / Iniuste carce- / rato licet car- / ces fragere, / & impune / Iudice oc_ / cidere.

ISCRIZIONI [13 / 15]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nella parte figurata, sul libro del VI dottore

Trascrizione: Ex. I. humanita- / tis C. de impu. / et al. subs. / Patrem obliga / tu dicimus ad / dotanta filia / naturalem.

ISCRIZIONI [14 / 15]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: Brizio Domenico / Bologna 1590

ISCRIZIONI [15 / 15]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a sinistra

Trascrizione: 128

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Medici

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Descrizione: a cinque palle disposte in cinta, sormontate da una più grande caricata da tre gigli

Privilegi/licenze: permesso dei superiori

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 48 n. 127

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 127

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00140_IMG-0000135992

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00127

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00127.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo libro o rivista

Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII (Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0060-00004

V., pp., nn.: n. 360

V., tavv., figg.: n. 360

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XII pp. 138-139 n. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 49 n. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 48 n. 127

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista: Italian Chiaroscuro Woodcuts (The Illustrated Bartsch, vol. 48)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00107

V., pp., nn.: p. 226 n. 17

V., tavv., figg.: p. 226 n. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica