

**Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris**

**Campiglia Giovanni Domenico**



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00165/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 165

Codice scheda: C0060-00165

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621675

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-00522

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 45

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Atleta

Titolo: Idolino

Titolo della serie di appartenenza

Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in

thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 00152

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Museo Archeologico Nazionale

Inventario bene finale/originale: 1637

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Gori Antonio Francesco

Titolo della pubblicazione

Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris

Numero di edizione: Moücke Francesco/ Firenze/ 1734

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. XLV

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

A: 1734

Motivazione cronologia: pubblicazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1734

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Campiglia Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1762 post

Codice scheda autore: C0060-00100

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### STATO DELL' OPERA

Stato: probabile primo stato su due

Specifiche

prima delle linee che segnano il pavimento su cui poggia la statua e prima delle scritte: disegnatore, incisore, soggetto e numero di tavola

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 130

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Larghezza: 261

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 427

Larghezza: 285

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 153

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce la tavola n. 45 dell'opera Museum Florentinum, precisamente del III volume dedicato alle statue degli dei e degli uomini illustri. Il foglio qui catalogato costituisce un esemplare di uno stato non finito ove, rispetto alla tavola conclusa ed inserita nella pubblicazione, mancano: le linee che definiscono il pavimento, la cornice tutt'intorno, il numero di tavola, il nome del disegnatore (Giovanni Domenico Campiglia) posto sotto l'inciso a sinistra, e l'indicazione del soggetto raffigurato (DEI PRAESTITIS SIGNUM EX AERE) posto in basso al centro. Tali dati sono stati tratti dall'osservazione di un esemplare completo del vol. III del Museum Florentinum conservato presso la Biblioteca Trivulziana di Milano (ATL. 51). La scultura qui riprodotta, un bronzo romano detto "Idolino", copia di un originale greco, è stata rinvenuta a Pesaro nel 1530 e nel 1633 è entrata a far parte delle collezioni medicee; è attualmente conservata al Museo Archeologico Nazionale di Firenze.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 49 n. 152

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente



Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00165\_IMG-0000136017

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00152

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00152.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 49 n. 152

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 400 nota 11

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori A.F.

Titolo libro o rivista

Museum florentinum (...). Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in

thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii publici historiarum professoris

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1734

Codice scheda bibliografia: C0060-00185

V., tavv., figg.: tav. XLV

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica