

Allegoria delle qualità di Vittorio Amedeo II

Tasniere Georges; Pozzo Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00168/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 168

Codice scheda: C0060-00168

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621678

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria delle qualità di Vittorio Amedeo II

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00155

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: contesto

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tasnierre Georges

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1632/ 1704

Codice scheda autore: C0060-00107

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pozzo Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1642/ 1709

Codice scheda autore: RL010-01818

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Gonterio Francesco, abate

Nome del dedicatario: Vittorio Amedeo II, duca di Cipro, re

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 598

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 433

Larghezza: 524

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratti maschili. Personaggi: Vittorio Amedeo II di Savoia. Allegorie-simboli: Fede; Pittura; Speranza; Giustizia; Fortezza; Costanza; Prudenza; Carità; Prosperità. Attributi: (Fede) calice. Attributi: (Pittura) pennelli; tavolozza. Attributi: (Speranza): ancora. Attributi: (Giustizia) scettro; libri. Attributi: (Fortezza) clava. Attributi: (Costanza) spada; colonna. Attributi: (Prudenza) serpente. Attributi: (Carità) fiamma. Attributi: (Prosperità) gravidanza. Oggetti: pennelli; tavolozza; ancora; spada; clava; scettro; libri; calice; ritratti. Animali: serpente. Fenomeni naturali: fuoco. Elementi architettonici: colonna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: P. Andr. Pozzo jnu. et del. / G. Tasniere sculps. Taur.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, a destra a metà altezza

Trascrizione

VICTORI / AMEDEO. II. / SAB.Æ DVCI CIPRI / REGI. / ABBAS FRANC:CVS / CONTERIVS / EIVSD. REG. CELSITVD / ELEEMOSINARIVS

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione: [...] AMED

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Descrizione: scudo alle due bande, quella centrale caricata di tre stelle a cinque punte.

Notizie storico-critiche

Vittorio Amedeo II nacque a Torino il 14/05/1666, figlio di Carlo Emanuele e di Giovanna di Nemour. Governò inizialmente sotto la reggenza della madre; nel 1684 sposò Anna Maria d'Orleans e poco dopo divenne maggiorenne. Nel 1730, accorgendosi dei primi segni di squilibrio mentale, abdicò a favore di Carlo Emanuele III; morì a Moncalieri il 31/10/1732. Come rivelano i fori e le piegature presenti lungo i margini del foglio, questa stampa era stata montata su telaio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 49 n. 155

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 155

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00168_IMG-0000136020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00155

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00155.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 49 n. 155

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni