

La flagellazione

Sadeler Aegidius II; Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00172/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 172

Codice scheda: C0060-00172

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621682

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Flagellazione di Cristo

Titolo: La flagellazione

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. III p. 395 n. 15

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00159

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino

Datazione bene finale/originale: 1593 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

A: 1774

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1593

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Aegidius II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01979

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1640

Codice scheda autore: RL010-00625

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Specifiche: cfr. campo NSC

DEDICA

Data: 1593

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Cavalier d'Arpino

Nome del dedicatario: Santori cardinale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 488

Larghezza: 397

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 536

Larghezza: 400

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 5555

Larghezza: 416

Filigrana: giglio entro corona circolare e sormontato dalle lettere "CB"

Codifica Iconclass: 73 D 35 1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure: figure maschili. Interno. Elementi architettonici: colonna. Oggetti: fruste.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto a destra

Trascrizione: G: Sadeler sculp: Romæ.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in alto a sinistra

Trascrizione: Nicolai uan Aelst Bruxellensis formis.

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Romæ 1774 Apud Carolum Losi

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Murice, SANCTORI, canentia tempora cincte Æternum obsequij quæso, ne despice pignus, / Præ cunctis meritò culte et amate mihi ARPINAS PICTOR quod dicat artis opus.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, nell'angolo inferiore dx

Trascrizione: .1593.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sotto la battuta della lastra, a sinistra

Trascrizione: C - 79.

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 160

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: Sadeler Giovanni

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Santori cardinale

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

scudo partito con il capo fasciato di sei. Alla prima partizione un pellicano; alla seconda una corona e cinque gigli disposti 2/2/1. In cuore uno scudetto con croce. Cappello cardinalizio con tre fiocchi.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce un esemplare stampato nel 1774 da Carlo Losi di un'incisione di Gilles Sadeler datata 1593. De Ramaix I. (1997, p. 75 n. .047) descrive cinque stati: I) con il nome dell'incisore, la dedica, l'anno 1593 e l'indirizzo di Nicola Van Aeslt; II) l'indirizzo di Nicola Van Aelst è stato cancellato con due righe e in basso a destra è stato aggiunto l'indirizzo di Giovanni Battista De Rossi; III) l'indirizzo del De Rossi è stato abraso e in basso a destra è stato aggiunto l'indirizzo di Carlo Losi con la data 1764: "Romæ 1674 Apud Carolum Losi"; IV) i soli nome e cognome del Losi sono stati abrasi; V) in basso a destra è stato aggiunto l'indirizzo del De Witt. Segnaliamo che De Ramaix pubblica un esemplare del III stato in cui si vede bene che la cifra "6" della data è stata scirtta sopra la cifra "7", ovvero che la data era originariamete 1774, poi corretta in 1764. L'esemplare qui catalogato è pertanto un esempio di stato intermedio tra il II ed il III, secondo la ricostruzione di De Ramaix.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 49 n. 159

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 159

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00172_IMG-0000136024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00159

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00159.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 49 n. 159

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 395 n. 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalier Arpino

Titolo libro o rivista: Il Cavalier d'Arpino. Roma - Palazzo Venezia giugno - luglio 1973

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0060-00061

V., pp., nn.: pp. 174-175 n. III

V., tavv., figg.: tav. III

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Ægidius Sadeler II (The Illustrated Bartsch, vol. 72 Part 1 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0060-00215

V., pp., nn.: p. 75 n. .047

V., tavv., figg.: p. 74 n. .047

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Lanzeni, Laura

Nome [2 / 2]: Rossi, Francesco

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni