

# Dominicus Passionei Forosempronensis archiepiscopus

Rouviere



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00175/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 175

Codice scheda: C0060-00175

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621685

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Domenico Passionei, arcivescovo di Fossombrone

Titolo proprio: Dominicus Passionei Forosempronensis archiepiscopus

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00162

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1738

Validità: post

A: 1761

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Motivazione cronologia matrice: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rouviere

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: C0060-00122

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: aquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 186

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 195

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 195

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

61 B 2 (Passionei Domenico) : 11 P 31 13 (Storia. Eventi e situazioni storiche; personaggi storici. Personaggi storici. Turchi Carlo Maria Adeodato : arcivescovo)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto di ecclesiastico. Personaggi: Passionei Domenico. Ecclesiastici: arcivescovo. Abbigliamento religioso.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ROUVIERE DEL. SCUL.

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso, sul piedistallo

Trascrizione

DOMINICUS PASSIONEI / FOROSEMPRONIENSIS ARCHI.PUS / EPHE SINUS APOSTOLRUM / LITERARUM IN FOA  
BREVIS / SECRETARIUS S.R.E. / PREB. TR CARDINALIS

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro, sul cartiglio

Trascrizione: GLORIA IN EXCELSIS DEO

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 163

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO /  
BIBLIOTECA"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Passionei Domenico cardinale

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

#### Descrizione

albero sradicato con il motto: "Gloria in excelsis deo"; lo scudo è sormontato da una cappello cardinalizio con fiocchi

#### Notizie storico-critiche

Domenico Passionei nacque a Fossombrone nel 1682; presi i voti, soggiornò per un certo tempo a Parigi, dove venne in contatto con intellettuali del tempo avvicinandosi alla nascente cultura illuministica del tempo. Noto per le sue capacità, nel 1712 fu inviato in Olanda, dove fu anche delegato al congresso di Utrecht; nel 1721 fu nominato nunzio in Svizzera; con lo stesso incarico passò nel 1730 a Vienna; nel 1738 fu richiamato a Roma dove fu segretario dei brevi e, eletto cardinale, divenne prefetto della Biblioteca Vaticana. In tale ruolo furono sue le funzioni di censura, e proprio in tale periodo fu forte il contrasto con i gesuiti. Come prefetto della Vaticana, curò l'acquisizione di biblioteche private, in particolare quella che, un tempo acquistata dagli agostiniani, divenne il nucleo principale della nota Biblioteca Angelica di Roma. Anche personalmente collezionò libri ed opere d'arte. A Frascati, dove si fece costruire una dimora, ed a Fossombrone nel palazzo di famiglia, raccolse un patrimonio artistico di inestimabile valore, purtroppo andato successivamente disperso. Domenico Passionei si spense il 5 luglio 1761 a Roma.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 49 n. 162

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 162

Note: riproduzione completa

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00175\_IMG-0000136027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00162

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00162.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 49 n. 162

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica