

Raccolta di statue antiche e moderne

Dorigny Nicolas; Fidia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00182/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 182

Codice scheda: C0060-00182

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621692

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-00523

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 109

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Statua di amazzone ferita

Titolo: Amazzone Mattei

Titolo della serie di appartenenza: Raccolta di statue antiche e moderne

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00169

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: Amazzone Mattei

Datazione bene finale/originale: 27 a.C.-14

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Musei Vaticani/ Galleria delle Statue

Inventario bene finale/originale: 748

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Autore bene finale/originale: Fidia

Datazione bene finale/originale: 440 a.C.-430 a.C.

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: De Rossi Domenico

Titolo della pubblicazione

Raccolta di statue antiche e moderne data in luce sotto i gloriosi auspicj della santità di N.S. Papa Clemente XI da Domenico de Rossi illustrata colle sposizioni a ciascheduna immagine di Paulo Alessandro Maffei patrizio volterrano e (...)

Numero di edizione: De Rossi Domenico Stamperia alla Pace/ Roma/ 1704

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. CIX

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1704

A: 1742

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1704

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1746

Codice scheda autore: C0060-00128

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1746

Codice scheda autore: C0060-00128

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Fidia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 490 a.C. ca./ 430 a.C. ca.

Codice scheda autore: C0060-00129

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 132

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 192

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

92 C 3 (Mitologia classica e storia antica. Dei - mitologia classica. Le divinità femminili maggiori del cielo e il loro seguito. Diana)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Diana. Attributi: (Diana) arco; frecce; faretra; elmo; scudo; scure. Armi: frecce; scure. Oggetti: frecce; faretra; scudo. Abbigliamento: tunica; elmo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: N. Dorigny del. et Sculp

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso e fedelmente una statua marmorea conservata nella Galleria delle Statue dei Musei Vaticani, la cosiddetta Amazzone Mattei, costituente una copia dell'originale bronzeo di Fidia (440-430 a.C.). Tale stampa era la tavola n. 109 dell'opera "Raccolta di statue antiche e moderne ..." pubblicata a Roma da Domenico De Rossi nel 1704 e costituita da un totale di 163 tavole. Di tale pubblicazione è stato visionato un esemplare conservato presso la Biblioteca d'Arte di Milano (ATL M 20), consistente in una riedizione ad opera di Antonio De Rossi del 1742. Il foglio qui catalogato è stato rifilato all'inciso; negli esemplari completi compare un margine inferiore ove si legge: "STATVA D'VNA AMAZZONE NEGL'ORTI MATTEI ALLA NAVICELLA".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 49 n. 169

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 169

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00182_IMG-0000136034

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00169

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00169.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 49 n. 169

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica