

# Louis Hector duc de Villars

Rochefort Pierre; Rigaud Hyacinthe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00209/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 209

Codice scheda: C0060-00209

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621710

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Louis Hector duca di Villars

Titolo proprio: Louis Hector duc de Villars

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00196

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rigaud Hyacinthe

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1712

A: 1712

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1712

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rochefort Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1673/ 1728

Codice scheda autore: C0060-00138

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud Hyacinthe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1743

Codice scheda autore: RL010-01905

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 296

**MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 297

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 418

Larghezza: 311

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Louis Hector duca di Villars) (Storia. Eventi e situazioni storiche; personaggi storici. Personaggi storici. Louis Hector duca di Villars)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto maschile. Personaggi: Louis Hector duca di Villars. Abbigliamento: armatura; mantello; fascia; emblema dell'Ordine dello Spirito Santo. Armi: cannoni; lance; spada.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 15]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: A Paris chez de Rocheford Graveur ruë S.t Jacques

### ISCRIZIONI [2 / 15]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: pres la ruë de la Parcheminerie au Palmier, 1712.

### ISCRIZIONI [3 / 15]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nella cornice del ritratto, basso/sx

Trascrizione: Hyacint Rigaud pinx

### ISCRIZIONI [4 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, sulla cornice del ritratto

Trascrizione

LOUIS HECTOR DUC DE VILLARS, PAIR ET MAR.AL DE FR.CE CHEVALIER DES ORD.S DU ROY. GEN.AL DE SES ARMÉES ET GOUVERN.R DE PROVENCE POUR S. M.

**ISCRIZIONI [5 / 15]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra, entro un tondo

Trascrizione: Douay.

**ISCRIZIONI [6 / 15]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, verso l'alto a sinistra, su standardo

Trascrizione: Laudrecy.

**ISCRIZIONI [7 / 15]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, verso l'alto a sinistra, su standardo

Trascrizione: S. Amand.

**ISCRIZIONI [8 / 15]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, verso il basso a sx, su standardo

Trascrizione: Bouchain.

**ISCRIZIONI [9 / 15]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra, entro un tondo

Trascrizione: Le Quesnoy.

**ISCRIZIONI [10 / 15]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, verso l'alto a destra, su standardo

Trascrizione: Marchienne.

**ISCRIZIONI [11 / 15]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, verso l'alto a destra, su standardo

Trascrizione: Denain.

**ISCRIZIONI [12 / 15]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, verso il basso a destra, su standardo

Trascrizione: Mortagne.

**ISCRIZIONI [13 / 15]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: Victoire remportée sur les alliez au Camp de Denain en Flandrea

**ISCRIZIONI [14 / 15]**

Classe di appartenenza: di commento/ celebrativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ANAGRAMME. / Louïs Hector de Villars. Le Heros de la Victoire. / Quatrain sur l'Anagrame. / Porter l'Auguste Nom d'Heros de la Victoire, Et marcher pas-a-pas sur les traces de Mars, / Par mille et mille exploits en relever la gloire, Il n'appartient qu'à toy Louïs Hector de Villars.

**ISCRIZIONI [15 / 15]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a metà altezza a destra

Trascrizione: 197

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, a metà altezza a destra

**Descrizione**

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (malamente leggibile)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Louis Hector duca di Villars

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Descrizione: capo al cane passante; nel campo tre stelle a sei raggi disposte 2/1.

Notizie storico-critiche: Louis Hector di Villars, Moulins 1653 - Torino 1734.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 49 n. 196

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 196

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-00209\_IMG-0000136061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00196

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00196.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 49 n. 196

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 344 n. 5

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Rossi, Francesco

Nome [2 / 2]: D'Adda, Roberta

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni