

Robertus De Cotte

Trouvain Antoine; Tortebat Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-00222/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-00222/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 222

Codice scheda: C0060-00222

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621723

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Robert De Cotte, architetto

Titolo proprio: Robertus De Cotte

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 00209

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Tortebat Jean

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1680

Validità: ca.

A: 1708

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVII/XVIII

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Trouvain Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1656/ 1708

Codice scheda autore: C0060-00161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Torteat Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1718

Codice scheda autore: C0060-00162

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta del nome dello stampatore, non segnato da Firmin-Didot

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 253

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 253

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfodata

Codifica Iconclass

61 B 2 (DE COTTE ROBERT) : 48 C 13 (Storia. Eventi e situazioni storiche; personaggi storici. Personaggi storici. De Cotte Robert : ritratto, autoritratto di architetto)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratto maschile. Personaggi: De Cotte Robert. Abbigliamento: marsina; camicia; mantello; parrucca. Oggetti: libri. Costruzioni: porticato. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Tortebat pinxit.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: A. Trouvain sculpsit.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica/ di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: ROBERTUS DE COTTE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, verso il basso

Trascrizione

Eques, Regi a consiliis, regio- rum ædificiorum præfectus regiis / architectonices, picturæ et sculpturæ academiis præpositus.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Gailliard exc.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: De Cotte

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione

fasciato di cinque pezzi d'argento e di rosso: il 2° e il 4° carichi di 3 e di 2 stelle d'argento; al capo di rosso all'aquila nera; scudo sormontato da corona

Notizie storico-critiche

Robert De Cotte (Parigi 1656 - Passy 1735) fu nominato primo architetto del re di Francia nel 1708 e ricevette così l'incarico di portare a termine la costruzione della cappella reale di Versailles, inaugurata nel 1710.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 49 n. 209

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 209

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-00222_IMG-0000136074

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP00209

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP00209.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 49 n. 209

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. IV p. 60 n. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Firmin-Didot A.

Titolo libro o rivista

Les graveurs de portraits en France. Catalogue raisonné de la collection des portraits de l'école française appartenent a Ambroise Firmin-Didot

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00038

V., pp., nn.: v. II pp. 453-454 n. 2341

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni